



**DRAWING
NOW ART FAIR**

APPEL À CANDIDATURES DÉDIÉ AUX ADHÉRENT·E·S

TALK PUBLIC COMMISSAIRE D'EXPOSITION / ARTISTE DRAWING NOW ART FAIR 2025

CONTEXTE

Drawing Now Art Fair, le salon du dessin contemporain, est organisé par CPCT Arts & Events. En 2007 naît Drawing Now Art Fair, le premier salon d'art contemporain exclusivement dédié au dessin en Europe créé par Christine Phal, présidente et fondatrice. Chaque année au mois de mars, ce salon de référence sur la scène mondiale accueille plus de 70 galeries internationales au Carreau du Temple (Paris 3^e) sélectionnées par un comité indépendant composé de professionnel·le·s du monde l'art. Pour accompagner le travail des artistes, le Prix Drawing Now est décerné depuis 2011 à un·e artiste dont le travail est représentatif de la diversité du dessin contemporain. Engagées tout au long de l'année pour défendre le dessin contemporain, Christine Phal et Carine Tissot ont fondé la Drawing Society, un ensemble d'entités et d'actions pour répondre à leur envie de fédérer autour d'elles une communauté d'amateur·rice·s d'art, de professionnel·le·s et de curieux·ses désireux·ses de soutenir la création contemporaine.

La 18^e édition de Drawing Now Art Fair se tiendra du mercredi 26 mars au dimanche 30 mars 2025 au Carreau du Temple, 4 rue Eugène Spuller, 75003, Paris. Le mercredi 26 mars est dédié aux professionnel·le·s et VIP puis à la soirée de vernissage. Un petit-déjeuner professionnel sera organisé le vendredi 28 mars 2025, dédié aux professionnel·le·s et adhérent·e·s de C-E-A.

C-E-A et Drawing Now Art Fair collaborent pour la première année afin de proposer à un·e commissaire d'exposition membre de C-E-A, **d'organiser et participer à un talk avec un·e artiste.**

ENTRETIEN COMMISSAIRE D'EXPOSITION / ARTISTE : LE TALK

En tant que plateforme internationale dédiée aux professionnel·le·s et passionné·e·s du dessin contemporain, Drawing Now Art Fair organise des talks. Curateur·rice·s, directeur·rice·s institutionnel·le·s et indépendant·e·s sont invité·e·s à explorer des thèmes essentiels dans le paysage du dessin contemporain et de l'art en général. Des sujets aussi vastes que l'éducation et le public, le dessin et la société, ainsi que les nouvelles technologies et les sciences — y compris l'animation — seront discutés par des spécialistes et acteur·rice·s majeur·e·s du monde du dessin contemporain en Europe et au-delà. Des talks entre curateur·rice·s et artistes

sont également organisés au niveau -1 du Carreau du Temple, permettant ainsi d'offrir un aperçu de leur exploration de ces sujets au sein de leurs ateliers. Chaque talk dure une heure. Chacun est rendu accessible après la foire sur la chaîne Youtube de Drawing Now. Les talks sont ouverts au public sur inscription.

DÉCOUVRIR

Le·la commissaire d'exposition découvre puis invite un·e artiste de son choix, parmi ceux exposé·e·s sur la foire. Le·la commissaire doit prendre connaissance du travail de l'artiste avec qui iel échangera lors du talk. La présentation de sa démarche et sa biographie sera communiquée via le dossier de presse envoyé par mail, par l'équipe de Drawing Now.

Temps estimé : 3 heures

RENCONTRER

Le·la commissaire d'exposition s'engage à participer au petit déjeuner professionnel le vendredi 28 mars 2025 à 10h au Carreau du Temple à Paris. Ce moment permettra de rencontrer des professionnel·le·s et d'échanger avec les équipes du Salon Drawing Now Art Fair, les galeristes et l'artiste. Le·la commissaire pourra échanger sur le nouveau partenariat entre C-E-A et Drawing Now, et mettre en avant son travail au sein de cette édition.

Temps estimé : 2 heures

PARTAGER

Le·la commissaire d'exposition prépare la rencontre, détermine les axes de discussion, propose à l'artiste une sélection de questions qui lui semblent les plus pertinentes. Le·la commissaire d'exposition et l'artiste se coordonnent pour préparer cet événement.

Temps estimé : 4 heures

DISCUTER

Le·la commissaire d'exposition introduit et participe activement au talk public, d'une durée maximale d'une heure (1h). Le talk sera modéré par une personne de l'équipe Drawing Now Art Fair, permettant une discussion fluide entre le·la commissaire sélectionné·e et l'artiste.

Temps estimé : 1 heure de talk et 30 min de logistique

RÉMUNÉRATION ET PRISES EN CHARGE

Temps total estimé : 10,5 heures

Sur présentation d'une facture d'honoraires : 540 € bruts hors taxes.

Prise en charge des frais de déplacement plafonnée à 150 € TTC aller-retour, sur présentation des justificatifs.

Prise en charge des frais de restauration plafonnée à 15 € TTC par repas, 2 repas par jour, sur présentation des justificatifs et à destination des membres ne résidant pas en Île-de-France.

Prise en charge des frais d'hébergement plafonnée à hauteur de 80 € TTC par nuit pour 2 nuits maximum, sur présentation des justificatifs et à destination des membres ne résidant pas en Île-de-France.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Le-la commissaire d'exposition doit être membre de C-E-A, à jour de sa cotisation.

Le-la commissaire d'exposition s'engage à visiter le salon Drawing Now Art Fair, organisé entre le mercredi 26 et le dimanche 30 mars 2025, au Carreau du Temple, 4 rue Eugène Spuller, 75003, Paris et participer au petit déjeuner le vendredi 28 mars.

Une captation vidéo est prévue pour le talk. Le-la commissaire d'exposition signe une autorisation de droit à l'image afin de permettre aux équipes du salon Drawing Now de diffuser sur Youtube la captation.

Pour candidater, merci d'envoyer votre CV, votre portfolio, et une courte lettre de motivation (500 mots maximum) à Chloé Maury, coordinatrice générale de l'association, au plus tard le 03 novembre 2024.

La transmission se fait par mail comme suit :

Mail : chloe.maury@c-e-a.asso.fr /Objet : TALK Drawing Now 2025

Les dossiers de candidature incomplets ou ne respectant pas ces consignes ne pourront pas être étudiés.

L'équipe de Drawing Now opère la sélection. Drawing Now confirme la candidature retenue à l'équipe de C-E-A, qui informera la personne choisie. C-E-A ne participe pas au jury de sélection.

La diversité et l'inclusivité sont au cœur des préoccupations de C-E-A. Le comité de sélection portera une attention particulière à respecter les différences de profils et les niveaux d'expériences.

CALENDRIER DU PROGRAMME

- Appel à candidatures : du 03 octobre au 03 novembre 2024
- Commission de sélection : Semaine du 4 novembre
- Création du programme : du 12 novembre au 2 décembre
- Petit déjeuner professionnel : vendredi 28 mars 2025 à 10h
- Drawing Now Art Fair : journées professionnelles et vernissage : 26 mars
- Drawing Now Art Fair : ouverture publique : du 27 au 30 mars 2024

CONTACT ET INFORMATIONS

Pour toutes questions relatives à cet appel, n'hésitez pas à contacter la coordinatrice générale de C-E-A au 06 51 32 76 76.

Drawing Now Art Fair : <https://www.drawingnowartfair.com/le-salon/>