



APPEL À CANDIDATURES DÉDIÉ AUX ADHÉRENT·E·S
PARCOURS CURATORIAL SECTEUR INSIGHT ET PROCESS
ET TALK PUBLIC
DRAWING NOW ART FAIR 2025

CONTEXTE

Drawing Now Art Fair, le salon du dessin contemporain, est organisé par CPCT Arts & Events. En 2007 naît Drawing Now Art Fair, le premier salon d'art contemporain exclusivement dédié au dessin en Europe créé par Christine Phal, présidente et fondatrice. Chaque année au mois de mars, ce salon de référence sur la scène mondiale accueille plus de 70 galeries internationales au Carreau du Temple (Paris 3^e) sélectionnées par un comité indépendant composé de professionnel·le·s du monde l'art. Pour accompagner le travail des artistes, le Prix Drawing Now est décerné depuis 2011 à un·e artiste dont le travail est représentatif de la diversité du dessin contemporain. Engagées tout au long de l'année pour défendre le dessin contemporain, Christine Phal et Carine Tissot ont fondé la Drawing Society, un ensemble d'entités et d'actions pour répondre à leur envie de fédérer autour d'elles une communauté d'amateur·rice·s d'art, de professionnel·le·s et de curieux·ses désireux·ses de soutenir la création contemporaine.

En tant que plateforme internationale, Drawing Now Art Fair s'attèle à mettre en place des parcours curatés, en collaboration avec des commissaires d'exposition. C'est au sein des secteurs Insight et Process du Carreau du Temple que ce circuit prend place.

Situé à l'étage -1, le secteur Insight accueille des propositions d'un ou deux artistes français·es ou internationaux dans un contexte favorisant l'immersion dans l'univers artistique. Le secteur Process est également situé à l'étage -1, et accueille des projets qui associent le dessin à des médiums divers comme la photographie ou l'animation, ou encore des disciplines comme l'architecture, la pédagogie ou l'histoire.

Drawing Now Art Fair organise également des Talks. Curateur·rice·s, directeur·rice·s institutionnel·le·s et indépendant·e·s sont invité·e·s à explorer des thèmes essentiels dans le paysage du dessin contemporain et de l'art en général. Des sujets aussi vastes que l'éducation et le public, le dessin et la société, ainsi que les nouvelles technologies et les sciences — y compris l'animation — seront discutés par des spécialistes et acteur·rice·s majeur·e·s du monde du dessin contemporain en Europe et au-delà. Des talks entre curateur·rice·s et artistes sont organisés au niveau -1 du Carreau du Temple, permettant ainsi d'offrir un aperçu de leur exploration de ces sujets au sein de leurs ateliers. Chaque talk dure une heure.

Chacun est rendu accessible après la foire sur la chaîne Youtube de Drawing Now. Les talks sont ouverts au public sur inscription.

La 18^e édition de Drawing Now Art Fair se tiendra du mercredi 26 mars au dimanche 30 mars 2025 au Carreau du Temple, 4 rue Eugène Spuller, 75003, Paris. Le mercredi 26 mars est dédié aux professionnel·le·s et VIP puis à la soirée de vernissage.

Un petit-déjeuner professionnel sera organisé le vendredi 28 mars 2025, dédié aux professionnel·le·s et adhérent·e·s à C-E-A.

C-E-A et Drawing Now Art Fair collaborent pour la première année afin de proposer à un·e commissaire d'exposition membre de C-E-A, de **réaliser un parcours curatorial reliant le secteur Insight et le secteur Process puis participer à un talk pour présenter ce parcours.**

CRÉATION D'UN PARCOURS CURATORIAL

DÉCOUVRIR

Le·la commissaire d'exposition sélectionné·e est invité·e à prendre connaissance des galeries présentées dans le secteur Insight et Process. La présentation des galeries sera disponible à l'automne. Suite à cela, le·la commissaire est invité·e à découvrir les galeries, et à faire un choix d'artistes et d'œuvres, en concertation avec les équipes de Drawing Now Art Fair, des galeristes et des artistes.

Temps estimé : 3 heures

RENCONTRER

Le·la commissaire d'exposition s'engage à participer au petit déjeuner professionnel le vendredi 28 mars 2025 à 10h au Carreau du Temple à Paris. Ce moment permettra de rencontrer des professionnel·le·s et d'échanger avec les équipes du Salon Drawing Now Art Fair, les galeristes et l'artiste. Le·la commissaire pourra échanger sur le nouveau partenariat entre C-E-A et Drawing Now, et mettre en avant son travail au sein de cette édition.

Temps estimé : 2 heures

CONCEVOIR

Le·la commissaire d'exposition conçoit un parcours curatorial dans le secteur Insight et le secteur Process. Il·elle sélectionne les galeries, les artistes et les œuvres à mettre en avant dans le cadre de ce parcours. Le·la commissaire réalise son parcours autour d'un sujet, d'une recherche, d'une thématique ou d'intérêts qu'il·elle pourra expliquer dans un court texte.

Temps estimé : 6 heures

TRANSMETTRE

Suite à la réalisation de ces parcours, et avant l'ouverture au grand public le jeudi 27 mars 2025, le·la commissaire d'exposition devra rédiger un texte de deux feuillets, présentant ses choix et ses intentions artistiques. Pour la rédaction de ces feuillets, la rémunération est estimée selon les recommandations de l'AICA France.

ÉLABORER

Le·la commissaire d'exposition prépare le talk, organise la présentation de son travail, propose un focus sur l'élément de son choix relatif au parcours.

Temps estimé : 4 heures

DISCUTER

Le·la commissaire d'exposition participe activement au talk public, d'une durée maximale d'une heure (1h). Le talk sera modéré par une personne de l'équipe Drawing Now Art Fair, permettant une discussion fluide. Ce temps d'échange doit permettre de mettre en lumière le parcours curatorial réalisé par le·la commissaire d'exposition.

Temps estimé : 1 heure de talk et 30 min de logistique

RÉMUNÉRATION ET PRISES EN CHARGE

Pour la conception du parcours curatorial et la réalisation du talk, sur présentation d'une facture d'honoraires : 850 € bruts HT.

Pour l'écriture de deux feuillets : 800 € bruts HT, selon les recommandations de l'AICA.

Total, sur présentation d'une facture : 1.650 € bruts hors taxes.

Prise en charge des frais de déplacement plafonnée à 150 € TTC aller-retour, sur présentation des justificatifs.

Prise en charge des frais de restauration plafonnée à 15 € TTC par repas, 2 repas par jour, sur présentation des justificatifs et à destination des membres ne résidant pas en Île-de-France.

Prise en charge des frais d'hébergement plafonnée à hauteur de 80 € TTC par nuit pour 2 nuits maximum, sur présentation des justificatifs et à destination des membres ne résidant pas en Île-de-France.

MODALITÉ DE CANDIDATURE

Le·la commissaire d'exposition doit être membre de C-E-A, à jour de sa cotisation.

Le·la commissaire d'exposition s'engage à visiter le salon Drawing Now Art Fair, organisé entre le mercredi 26 et le dimanche 30 mars 2022, au Carreau du Temple, 4 rue Eugène Spuller, 75003, Paris et participer au petit déjeuner le vendredi 28 mars.

Une captation vidéo est prévue pour le talk. Le·la commissaire d'exposition signe une autorisation de droit à l'image afin de permettre aux équipes du salon Drawing Now de diffuser sur Youtube la captation.

Pour candidater, merci d'envoyer votre CV, votre portfolio, et une courte lettre de motivation (500 mots maximum) à Chloé Maury, coordinatrice générale de l'association, au plus tard le 03 novembre 2024.

La transmission se fait par mail comme suit :

Mail : chloe.mauryc@ce-a.asso.fr / Objet : Parcours curatorial Drawing Now 2025

Les dossiers de candidature incomplets ou ne respectant pas ces consignes ne pourront pas être étudiés.

L'équipe de Drawing Now opère la sélection. Drawing Now confirme la candidature retenue à l'équipe de C-E-A, qui informera la personne choisie. C-E-A ne participe pas au jury de sélection.

La diversité et l'inclusivité sont au cœur des préoccupations de C-E-A. Le comité de sélection portera une attention particulière à respecter les différences de profils et les niveaux d'expériences.

CALENDRIER DU PROGRAMME

- Appel à candidatures : du 03 octobre au 03 novembre 2024
- Commission de sélection : Semaine du 4 novembre
- Création du programme : du 12 novembre au 2 décembre
- Petit déjeuner professionnel : vendredi 28 mars 2025 à 10h
- Drawing Now Art Fair : journées professionnelles et vernissage : 26 mars
- Drawing Now Art Fair : ouverture publique : du 27 au 30 mars 2024

CONTACT ET INFORMATIONS

Pour toutes questions relatives à cet appel, n'hésitez pas à contacter la coordinatrice générale de C-E-A au 06 51 32 76 76.

Drawing Now Art Fair : <https://www.drawingnowartfair.com/le-salon/>