



## **APPEL À CANDIDATURES À DESTINATION D'UN·E COMMISSAIRE D'EXPOSITION MEMBRE DE C-E-A**

ACCOMPAGNEMENT PROFESSIONNEL DE DEUX ARTISTES EN RÉSIDENCE  
DANS LE CADRE DU PARTENARIAT ÉSAM CAEN/CHERBOURG,  
CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS ET C-E-A

### **Présentation des partenaires**

L'Ésam Caen/Cherbourg est un établissement d'enseignement supérieur né de la fusion de l'école régionale des Beaux-Arts de Caen la mer et de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Cherbourg-Octeville.

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des artistes et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de création ou de recherche dans toutes les disciplines.

### **Présentation de la résidence Ésam Starter**

Après l'obtention du DNSEP, l'Ésam Caen/Cherbourg poursuit l'accompagnement de ses diplômé·e·s grâce au programme "Ésam Starter". Mis en œuvre avec les partenaires de l'école, ce dispositif regroupe différents programmes de résidences de création et de mise à disposition d'espaces de travail dont bénéficie une quinzaine de diplômé·e·s chaque année.

Depuis janvier 2022, la Cité internationale des arts accueille chaque année deux diplômé·e·s de l'école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg pour une durée de trois mois.

La mise en œuvre de cette collaboration entre la Cité internationale des arts et l'Ésam Caen/Cherbourg se donne pour ambition de soutenir et promouvoir l'insertion professionnelle des jeunes créateurs et créatrices. Il s'agit pour les lauréat·e·s de se consacrer entièrement à leur pratique artistique ainsi qu'à la constitution de leur réseau professionnel.

## Les artistes lauréat·e·s en 2024

La résidence se déroulera du 2 février au 26 avril 2024, les artistes bénéficieront d'un atelier-logement à la Cité internationale des arts – site du Marais à Paris (75004).

Les artistes lauréat·e·s du programme sont :

- Audrey Aumegeas, diplômée en 2021 de l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg. Elle travaille le dessin, les volumes et cherche à expérimenter sa pratique vers le décor, les costumes et l'univers du spectacle vivant.

[Le portfolio d'Audrey Aumegas est disponible en téléchargement ici.](#)

- Arthur Heilporn, diplômé en 2022 de l'école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg. Il travaille principalement autour du médium de l'édition artistique.

[Le portfolio d'Arthur Heilporn est disponible en téléchargement ici.](#)

## Présentation du programme d'accompagnement

Le·la commissaire d'exposition accompagne les deux artistes pour favoriser leur insertion professionnelle dans le cadre de plusieurs rendez-vous thématiques.

Les sujets abordés peuvent être les suivants :

- Amélioration du portfolio et du site internet, visibilité, stratégie de communication,
- Gestion de budget, ressources administratives,
- Réseau professionnel,
- Conseils sur l'accrochage,
- Dispositifs d'aide à la création,
- Structuration de la recherche et de la démarche artistique.

Le·la commissaire pourra écrire un court texte critique, à chaque artiste avant la fin de l'accompagnement.

Un premier rdv avec le ou la commissaire, les artistes et les représentant·e·s de l'Ésam, de la Cité et de C-E-A est prévu la semaine du 5 février. Il sera l'occasion d'identifier les collaboratrices et collaborateurs du programme. Ce rendez-vous durera 45 min maximum et n'est pas considéré comme un temps d'accompagnement.

À la fin de la résidence, le·la commissaire d'exposition et C-E-A collaborent à l'organisation d'un événement ouvert à ses membres, son réseau professionnel et en présence des partenaires. Ce dernier pourra prendre la forme d'une visite d'atelier préparée en amont par le·la commissaire d'exposition et les artistes, puis un temps d'échange.

Le·la commissaire d'exposition et les artistes participeront à un temps de bilan en présence des partenaires.

L'accompagnement à l'insertion professionnelle se déploie durant les 3 mois de résidence, soit du 2 février au 26 avril 2024.

Il est demandé au·à la commissaire d'exposition de réaliser 4 séances, soit un total de 28 heures, et l'écriture de deux textes (un par artiste).

Il est souhaité de réaliser au minimum la moitié des séances en présentiel.

## Rémunération

Sur présentation d'une facture : 1500 € TTC

Chaque séance de travail est rémunérée 250 €, soit 4 séances de 7h.

L'écriture de chaque texte est rémunérée 250 € TTC, soit 500 € TTC.

La facture est à adresser à l'Ésam Caen/Cherbourg pour l'intégralité de l'accompagnement sur 3 mois.

## Documents à fournir pour candidater

- Un CV
- Une courte lettre de motivation indiquant notamment pourquoi le travail des artistes présentés vous semble intéressant, si vous avez déjà réalisé des missions d'accompagnement auprès de jeunes artistes et comment vous envisagez le déroulé des rencontres.

Si vous souhaitez candidater, merci d'envoyer votre dossier à Chloé Maury, coordinatrice générale de l'association, au plus tard le dimanche 29 octobre 2023.

Candidature à envoyer sur l'adresse mail : [chloe.maury@c-e-a.asso.fr](mailto:chloe.maury@c-e-a.asso.fr)

Objet : Accompagnement Ésam Starter 2024

Les personnes ayant bénéficié du programme lors d'éditions précédentes ne peuvent candidater. En revanche, les personnes ayant déjà candidaté mais n'ayant pas été retenues peuvent renouveler leur candidature.

L'Ésam Caen / Cherbourg et la Cité internationale des arts opèrent la sélection et confirment la candidature retenue à C-E-A.

L'annonce du ou de la lauréat·e se fera à la fin du mois de novembre 2023.

## Calendrier

Date limite de candidature : dimanche 29 octobre 2023

Annonce lauréat·e : fin novembre

Résidence des artistes : du 2 février au 26 avril 2024

Rendez-vous de rencontre : semaine du 5 février 2024 (date précise à confirmer)

Date de restitution et bilan : mercredi 17 avril 2024 (date précise à confirmer)