



Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines



MAISON INTERNATIONALE DES ÉCRITURES CONTEMPORAINES
AIX EN PROVENCE / FRANCE

c|e|a

فراخوان

برنامه رزیدنسی ویژه نویسندگان ایرانی

نگارش ادبی – ادبیات نمایشی – نقد هنر

برنامه رزیدنسی ویژه نویسندگان ایرانی

برنامه

شهرک بین‌المللی هنر، ویلا ژیل، مکا و انجمن کیوریتزهای فرانسه در نظر دارند به هنرمند-نویسندگان ایرانی ساکن ایران که مشغول اجرای طرحی پژوهشی یا خلق اثر در زمینه نگارش هستند، یک برنامه رزیدنسی اختصاص دهند.

سه رزیدنسی سه ماهه در دستور کار قرار دارند :

1. نگارش ادبی ؛
2. ادبیات نمایشی ؛
3. نقد هنر و پژوهش در حوزه مدیریت هنری.

اقامت‌های فوق پس از زمانی که برای پژوهش اختصاص یافته، دعوت به جشنواره یا به عنوان نویسنده مدعو فرصتی برای تعامل با مخاطبین در پی دارند.

بخش اول برنامه شامل دوره دوماهه پژوهش است که در شهرک بین‌المللی هنر پاریس برگزار می‌شود. ماه سوم برنامه در ویلا ژیل شهر لیون (برای خلق ادبی) یا در مکا در اگزانیروانس (برای ادبیات نمایشی) برگزار می‌گردد. بدین ترتیب بخش دوم برنامه برای برگزیدگان فرصت ادامه خلق اثر را با هدف ارائه پروژه به صورت پرفورمانس در قالب جشنواره (نمایشنامه، مکا) یا در قالب گفتگو و تعامل (نگارش ادبی، ویلا ژیل) با مخاطبین مختلف فراهم می‌آورد.

رزیدنسی مختص نقد هنر به صورت کامل در شهرک بین‌المللی هنر پاریس برگزار می‌شود. مرکز بین‌المللی و چندرشته‌ای پژوهش و تجربه که با مشارکت انجمن کیوریتزهای فرانسه C-E-A توسعه روابط با صحنه هنری فرانسه را میسر می‌سازد. رسالت این برنامه حمایت از نقد و نظریه ایرانی و اشاعه آن در سطح جهانی است. اندیشه نقد هنر می‌تواند منجر به تعامل با مخاطبین به همراه یک منتقد ساکن فرانسه شود.

با همکاری و مشارکت میان شهرک بین‌المللی هنر و مراکز ویژه نگارش معاصر، یعنی ویلا ژیل، مکا و همچنین انجمن کیوریتزهای فرانسه C-E-A هر سه نفر برگزیده می‌توانند از همراهی اختصاصی این مراکز بهره‌مند شوند.

فراخوان تا 19 آبان 1402 معتبر است.

سه نفر برای رزیدنسی‌های مذکور انتخاب می‌شوند. رزیدنسی‌ها در بهار و پاییز سال آینده برگزار می‌گردند.

برگزار کنندگان برنامه

شهرک بین‌المللی هنر (سپتیه) CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

شهرک بین‌المللی هنر اقامتگاهی در قلب پاریس است که خالقین آثار هنری و ادبی را گرد هم می‌آورد و امکان اجرای پروژه‌ها و پژوهش در تمامی رشته‌ها را برایشان فراهم می‌کند. دوره اقامت در سپتیه از دو ماه تا یک سال در محیطی مناسب برای آفرینش و دیدار میان کنشگران حرفه‌ای عرصه فرهنگ می‌باشد. تیم حرفه‌ای سپتیه در مدت اقامت هنرمندان به همراهی اختصاصی ایشان می‌پردازد. در مرکز Marais به نشانی 18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris یا در مرکز Montmartre به نشانی 24 rue Norvins, 75018 Paris هنرمندان از دیدار و گفتگو با بیش از 300 هنرمند و کنشگر دنیای فرهنگ و هنر از هر نسل و ملیت و رشته‌ای بهره‌مند می‌گردند. سپتیه با همراهی شرکای پر شمار خود، فراخوانهای متعددی را با موضوعات مختلف در طول سال اعلام می‌کند.

ویلا ژیله – خانه بین‌المللی نگارش La Villa Gillet

ویلا ژیله خانه‌ای برای نویسندگان معاصر اروپایی و بین‌المللی است. مکانی برای دیدار، برای خلق و اشاعه آثار. در حالیکه محیطی برای توسعه و پیشرفت فراهم می‌آورد، کلام را به نویسندگان می‌سپارد، به اندیشمندان و هنرمندان. در تالارها، صحنه و بوستان ویلا ژیله برنامه‌هایی از قبیل خوانش، دیدار، کارگاه، پر فورمانس و صدا با گرایش به آخرین آثار ادبی معاصر دنیا برگزار می‌شوند. هر ساله حدود دوازده نفر از نویسندگان و اندیشمندان از هر ملیتی و از هر سبکی (ادبیات کودک و نوجوان، داستان، غیرداستان، شعر، بینارشته‌ای) در قالب برنامه‌های متنوع مهمان این مرکز هستند. برنامه‌های رزیدنسی نهایتاً مسیر خود را به دو جشنواره سالانه ویلا ژیله می‌یابند: «روش استفاده» که نام جشنواره‌ای در حوزه اندیشه است و در ماه نوامبر برگزار می‌شود و «ادبیات زنده» که جشنواره‌ای برای نویسندگان سراسر دنیاست و در ماه مه برگزار می‌شود. این دو جشنواره در اماکن مختلف و متعدد کلان‌شهر لیون از جمله کتابفروشی‌ها، کتابخانه‌ها، مدارس، نمایشخانه‌ها، موزه‌ها و مراکز هنری، میزبان نویسندگان و مخاطبانشان هستند.

مکا – خانه بین‌المللی نگارش معاصر La Méca

خانه بین‌المللی نگارش معاصر شهر آگران پروانس مکانی است برای خلق اثر، اقامت و برنامه‌های چندرشته‌ای. مکانی برای درخشش هنرهای روایی. مکا که ریشه در جریان صحنه نوین ادبی فرانسه دارد، به گونه‌ای منحصر به فرد نگارش ادبی را به شکل‌های دیگر نگارش هنری از جمله صوت، صحنه، گرافیک و دیجیتال پیوند می‌دهد. مکا با هدف فراهم کردن مکان و زمان مناسب برای کار، پلاتویی در اختیار نویسندگان و هنرمندان حرفه‌ای قرار می‌دهد تا بتوانند در فضایی عمومی آثاری در حوزه ادبیات نمایشی تولید کنند.

- مکا قطبی برای نگارش معاصر و خلق آثار صوتی در پلاتو است.
- مکا قطبی بین‌المللی برای همکاری فرهنگی از خلال همراهی و همگرایی و جابجایی هنرمندان حوزه صدا است.
- مکانی برای برنامه‌های سالانه و همچنین رویداد دوسالانه خلق نوین صحنه بین‌الملل: قول‌های بامدادان.

انجمن کیوریت‌های فرانسه C-E-A

این انجمن که در سال 2007 شکل گرفت، رسالت خود را در گرد هم آوردن مدیران هنری و کیوریت‌های هنر معاصر در فرانسه و تشکیل پلتفرمی برای اندیشه، اشاعه و سازماندهی فعالیت‌ها و طرح‌هایی در این حوزه می‌بیند. هدف انجمن هدایت و برگزاری هر فعالیتی است که می‌تواند برای ارتقا و پیشرفت فعالیت مدیران هنری در خاک فرانسه، در اروپا و همچنین عرصه بین‌الملل مفید باشد. در این راستا، انجمن به خلق، هدایت و ارائه طرح‌هایی مبادرت می‌ورزد که به تفکر بر معیارها و چالش‌های مدیریت هنری غنا می‌بخشند.

برنامه رزیدنسی حاضر، از حمایت وزارت اروپا و امور خارجه فرانسه بهره می‌برد.

رزیدنسی‌ها

1. داستان ادبی – شهرک بین‌المللی هنر و ویلا ژیله

- اقامت از مارس تا مه 2024
- زمینه‌های نگارش مشمول: ادبیات، شعر، غیرداستانی و علوم انسانی، کودک و نوجوان

برنامه شامل موارد زیر می‌شود :

- دو ماه اقامت در شهرک بین‌المللی هنر در پاریس، 13 اسفند 1402 تا 6 اردیبهشت 1403 و یک ماه اقامت در ویلا ژیله شهر لیون
- شرکت در جشنواره نویسندگان جهان که توسط ویلا ژیله برگزار می‌شود به عنوان نویسنده مدعو.
- همراهی هنری و حرفه‌ای توسط شهرک بین‌المللی هنر و ویلا ژیله
- ماهانه هزار یورو کمک‌هزینه امور روزمره
- با توجه به ارزش پروژه و طبق جدول مرکز کتاب فرانسه، پرداخت حقوق برای شرکت در جشنواره
- بلیت رفت و برگشت هواپیما تهران-پاریس بعلاوه بلیت رفت و برگشت قطار پاریس-لیون
- پرداخت هزینه بیمه

2. ادبیات نمایشی و صوت در پلاتو – شهرک بین‌المللی هنر و مکا

- اقامت از سپتامبر تا نوامبر 2024
- زمینه‌های نگارش مشمول : ادبیات، صدا، گرافیک، کورگرافی، نمایش، شعر و اسلم

برنامه شامل موارد زیر می‌شود :

- دو ماه اقامت در شهرک بین‌المللی هنر پاریس، 11 شهریور تا 6 آبان 1403 و یک ماه اقامت در مکا شهر آگزان پروانس
- شرکت در دوسالانه بین‌المللی آخرین آثار صحنه: قول‌های بامدادان، به عنوان نویسنده مدعو
- همراهی هنری و حرفه‌ای توسط شهرک بین‌المللی هنر و مکا
- ماهانه هزار یورو کمک‌هزینه امور روزمره
- با توجه به ارزش پروژه و طبق جدول مرکز کتاب فرانسه، پرداخت حقوق برای شرکت در جشنواره
- بلیت رفت و برگشت هواپیما تهران-پاریس بعلاوه بلیت رفت و برگشت قطار پاریس-آگزان پروانس
- پرداخت هزینه بیمه

3. نقد هنر – شهرک بین‌المللی هنر

- اقامت از 11 شهریور تا 6 آذر 1403
- زمینه‌های نگارش مشمول : رساله نقد، پژوهش در تاریخ هنر یا هنر معاصر

برنامه شامل موارد زیر می‌شود :

- سه ماه اقامت در شهرک بین‌المللی هنر پاریس، 11 شهریور تا 6 آذر 1403
- همراهی هنری و حرفه‌ای توسط شهرک بین‌المللی هنر و شرکا
- دیدار حرفه‌ای با اعضای انجمن کیوریتزهای فرانسه
- ماهانه هزار یورو کمک‌هزینه امور روزمره
- بلیت رفت و برگشت هواپیما تهران-پاریس
- پرداخت هزینه بیمه

واجدین شرایط و نحوه انتخاب

فراخوان حاضر، ویژه نویسندگان ایرانی ساکن در این کشور است که حداقل پنج سال سابقه هنری داشته باشند و آثار به چاپ رسیده و همچنین شرکت در رویدادها گواه سطح حرفه‌ای ایشان باشد.

رشته‌های مورد نظر : ادبیات داستانی، شعر، نمایشنامه، رساله، نقد هنر، غیرداستانی و علوم انسانی، کودک و نوجوان و غیره.

بدون محدودیت سن.

ورای بررسی سابقه حرفه‌ای داوطلب، مواردی از جمله سطح کیفی پروژه، ضرورت اقامت در پاریس، رویکرد و روش اتخاذ شده توسط داوطلب و ارتباطاتی که وی پیشتر در فرانسه برقرار کرده نیز مورد توجه هیات داوران قرار می‌گیرند.

هیاتی متشکل از چهاره‌های برجسته ادبی و هنری، به همراه نماینده ویلا ژیله، سیتیه و مکا پس از مطالعه همه پرونده‌ها، افراد برتر را انتخاب می‌کنند.

تفوییم

مهلت ارسال پرونده : 19 آبان 1402

اعلام نتایج: 25 دی 1402

موارد لازم برای تشکیل پرونده

- فرم ثبت نام با مشخص کردن رزیدنسی مورد نظر داوطلب
 - رزومه
 - تعریف پروژه طبق اقامت مد نظر (حداکثر 2 صفحه) :
 - اقامت 1 و 2 : طرح پژوهشی و پیشنهاد برای دعوت به جشنواره ؛
 - اقامت 3 : طرح رساله نقد درباره یک موضوع هنری یا رویدادی هنری که نیاز به رزیدنسی در قالب پیشنهادی داشته باشد
 - انتظارات از اقامت (دیدارها، اجرا، ایجاد ارتباط با جامعه هنری-ادبی فرانسه) (حداکثر 1 صفحه)
 - پرونده هنری : نمونه ای از چند متن فارسی به انتخاب خود متقاضی که معرف سابقه حرفه‌ای اوست (متن به فارسی با ترجمه چکیده به فرانسه یا انگلیسی)
 - سفارشنامه از طرف چهره‌های سرشناس برای حمایت از داوطلبی فرد می‌تواند به پرونده ضمیمه گردد.
- حجم ایمیل می‌بایست حداکثر 8 مگ باشد در غیر این صورت لطفا پرونده خود را طی چند ایمیل ارسال بفرمایید.

سوالات و اطلاعات بیشتر

residences.france@diplomatie.gouv.fr



Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines



APPEL À CANDIDATURES

Résidence « Ecritures » 2024

Appel à candidatures ouvert jusqu'au 10 novembre 2023

Call for applications open until November 10th 2023

Choix de la résidence : 1 2 ou 3 / Choice of residency: 1 2 or 3

Nom de l'artiste/ surname

Prénom de l'artiste / name

Adresse/ address

Téléphone/ Phone number

Email

Instagram account / website :

Nationalité/ nationality

Pays de résidence / country of residence

Intitulé du projet / Title of the project

Discipline / artistic discipline :

Description du projet (2500 caractères) / description of the project (2500 characters)

Objectifs attendus (2500 caractères) / objectives (2500 characters)

Partenaires financiers si vous en avez / financial partners if you have any :

Structures locales impliquées dans le projet : Oui/ non // Are any Iranian institutions involved in the project ? Yes/ no

Institutions françaises impliquées : oui/ non // Are any French institutions involved in the project ? Yes/ no

Traducteurs, artistes, auteurs, éditeurs.. français impliqués : oui/ non // Are any French artists, authors, translators, editors involved in the project ? Yes/ no



Villa Gillet

maison internationale
des écritures contemporaines

APPEL A CANDIDATURES _ ECRITURES _

Écritures littéraires _ écritures sonores _ critique d'art

PROGRAMME DE RESIDENCES A DESTINATION D'AUTEUR.E.S IRANIEN.NES

LE PROGRAMME

La Cité internationale des arts, La Villa Gillet, la MéCA et C-E-A déploient un programme de résidences d'écritures à destination d'artistes-auteurs-rices résidant en Iran qui souhaitent développer un projet de recherche et/ou de création dans le champ des écritures.

Trois résidences de trois mois sont proposées :

- (1) Écritures littéraires
- (2) Écritures sonores
- (3) Critique d'art et recherche curatoriale

Ces résidences de création allient un temps de recherche, à une invitation à un Festival ou à un temps d'échange avec un public, en tant qu'auteur.e invité.e.

Le temps de recherche s'inscrit dans le cadre d'un premier volet de résidence de deux mois au sein de la Cité internationale des arts à Paris. Le troisième mois de résidence se déroule au sein de la Villa Gillet à Lyon (pour les écritures littéraires) ou de la MéCA à Aix-en-Provence (pour les écritures sonores). Cette deuxième partie de résidence sera l'occasion, pour les lauréat.e.s de poursuivre leur processus de création dans la perspective de présenter leur projet en Festival, sous une forme performée (écritures sonores au plateau, MéCA), ou dans le cadre d'échanges et de discussions (écritures littéraires, Villa Gillet) auprès de différents publics.

La résidence accordée aux critiques d'art se déroulera entièrement à la Cité internationale des arts à Paris, plateforme internationale et pluridisciplinaire de recherche et d'expérimentation qui favorise le développement de liens avec la scène artistique française, en partenariat avec C-E-A. Elle a vocation à soutenir et promouvoir l'activité critique et théorique iranienne et sa diffusion à l'international. La réflexion du/de la critique d'art pourra donner lieu à une restitution sous la forme d'un échange public organisé avec un.e critique d'art basé.e en France.

Par le biais du présent appel à projets, et du partenariat entre la Cité internationale des arts, les institutions dédiées aux écritures contemporaines que sont la Villa Gillet et la MéCA, ainsi que C-E-A, les trois lauréat.e.s sélectionné.e.s bénéficieront d'un accompagnement sur-mesure.

L'appel à candidatures est ouvert jusqu'au 10 novembre 2023.

Trois candidatures seront retenues pour des résidences qui auront lieu au printemps et à l'automne 2024.

LES PARTENAIRES

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS

La Cité internationale des arts est une résidence d'artistes qui rassemble, au cœur de Paris, des créatrices et créateurs et qui leur permet de mettre en œuvre un projet de production ou de recherche dans toutes les disciplines. Sur des périodes de deux mois à un an, la Cité internationale des arts offre un environnement favorable à la création, ouvert aux rencontres avec des professionnelles et professionnels du milieu culturel. Les résidents bénéficient d'un accompagnement sur mesure de la part de l'équipe de la Cité internationale des arts. Dans le Marais (18 rue de l'Hôtel de Ville, 75004 Paris) ou à Montmartre (24 rue Norvins, 75018 Paris), la résidence permet également la rencontre et le dialogue avec plus de 300 artistes et actrices et acteurs du monde de l'art de toutes les générations, de toutes les nationalités et de toutes les disciplines. En collaboration avec ses nombreux partenaires, la Cité internationale des arts ouvre plusieurs appels à candidatures thématiques et/ou sur projet tout au long de l'année.

La Villa Gillet – Maison internationale des écritures

La Villa Gillet est une maison européenne et Internationale des écritures contemporaines. Lieu de rencontre, de création et de diffusion, elle donne la parole aux écrivains, aux penseurs et aux artistes tout en leur proposant un espace pour le développement de projets à venir. La Villa Gillet propose dans ses salons, son théâtre et dans son parc un programme de lectures, rencontres, ateliers, performances et projets sonores tourné vers l'actualité des écritures contemporaines et l'écoute du monde. Elle accueille chaque année une douzaine d'écrivains et penseurs en résidence sous des formats divers, toutes nationalités et toutes formes d'écriture étant concernées (littérature et illustration jeunesse, fiction, non-fiction, poésie, formes interdisciplinaires). Ces projets de résidence trouvent leur aboutissement dans la programmation des deux festivals annuels de la Villa Gillet: Mode d'Emploi, festival des idées (novembre) et Littérature Live, festival des écrivains du monde (mai), qui invitent les écrivains et leurs lecteurs dans de nombreux lieux à travers la ville et la Métropole de Lyon, librairies, médiathèques, lycées, théâtres, musées et lieux culturels partenaires.

La MéCA – Maison internationale des écritures contemporaines

La Maison internationale des écritures contemporaines d'Aix-en-Provence (MéCA) est un lieu de création, de résidence et de programmation pluridisciplinaire, appelé à faire rayonner les arts de la narration. Née du mouvement des nouvelles scènes littéraires, la MéCA s'y inscrit d'une manière singulière en prenant le parti d'unir l'écriture littéraire aux autres écritures artistiques, qu'elles soient sonores, scéniques, graphiques ou numériques. La MéCA propose un lieu de travail au plateau avec pour objet de donner un espace et du temps aux auteurs et artistes émergents et confirmés dans un processus de production d'objets littéraires scéniques et de nouvelles propositions qui s'inscrivent dans l'espace public.

La MéCA est :

- un pôle de résidences dédié aux écritures contemporaines et à la création sonore au plateau
- un pôle international de coopération culturelle par l'accompagnement à l'émergence et à la mobilité géographique des artistes sonores
- un lieu de programmation à l'année et dotée d'une Biennale de la nouvelle création scénique internationale : Les Promesses de l'Aube.

C-E-A / Association des commissaires d'exposition

Fondée en 2007, C-E-A / Association française des commissaires d'exposition a pour vocation de regrouper les personnes exerçant une activité de commissaire d'exposition d'art contemporain en France et de constituer une plateforme de réflexion, de promotion et d'organisation d'actions et de projets autour de cette activité. C-E-A / Association française des commissaires d'exposition a pour objet de conduire tout type d'action susceptible de promouvoir l'activité des commissaires d'exposition sur le territoire français, en Europe et à l'international. Dans cette optique, l'objectif de

C-E-A est d'initier, de conduire et de rendre visibles des projets qui nourrissent la réflexion sur les paramètres et les enjeux du commissariat d'exposition.

Ce programme reçoit le soutien du Ministère de l'Europe et des Affaires Étrangères.

LES RESIDENCES

(1) Fiction littéraire - Cité internationale des arts * Villa Gillet

- Résidence de mars à mai 2024
- Champs des écritures concernés : littérature, poésie, non-fiction et sciences humaines, littérature et illustration jeunesse

Le programme comprend :

- Une période de 2 mois de résidence à la Cité internationale des arts, à Paris du 4 mars au 26 avril 2024, et un mois de résidence à Lyon au sein de la Villa Gillet
- Une invitation au festival des écrivains du monde organisé par la Villa Gillet en tant qu'auteur.e invité.e
- Un accompagnement artistique et professionnel par la Cité internationale des arts et la Villa Gillet
- Une bourse de vie de 1000 euros par mois ;
- Rémunération pour la participation au festival en fonction du projet et sur la base de la charte CNL
- La prise en charge d'un billet d'avion Téhéran - Paris aller/retour et d'un billet de train Paris – Lyon aller-retour
- La prise en charge des frais d'assurance ;

(2) Ecritures sonores au plateau - Cité internationale des arts * MéCA

- Résidence de septembre à novembre 2024
- Champs des écritures concernés : littérature, écritures sonores, graphiques, chorégraphiques, dramaturgiques, poésie sonore, slam

Le programme comprend :

- Une période de 2 mois de résidence à la Cité internationale des arts, du 2 septembre au 28 octobre 2024, et un mois de résidence à Aix-en-Provence au sein de la MéCA
- Une invitation à la Biennale de la nouvelle création scénique internationale : Les Promesses de l'Aube en tant qu'auteur.e invité.e
- Un accompagnement artistique et professionnel par la Cité internationale des arts et la MéCA
- Une bourse de vie de 1000 euros par mois
- Rémunération pour la participation au festival en fonction du projet et sur la base de la charte CNL
- La prise en charge d'un billet d'avion Téhéran - Paris aller/retour et d'un billet de train Paris – Aix-en-Provence aller-retour
- La prise en charge des frais d'assurance

(3) Critique d'art - Cité internationale des arts

- Résidence du 2 septembre au 27 novembre 2024
- Champs des écritures concernés : essais critiques, recherches en histoire de l'art ou portant sur une actualité dans le domaine de l'art contemporain.

Le programme comprend :

- une période de 3 mois de résidence à la Cité internationale des arts, du 2 septembre au 27 novembre 2024 ;

- Un accompagnement artistique et professionnel par la Cité internationale des arts et ses partenaires
- Une rencontre professionnelle avec des membres de C-E-A
- Une bourse de vie de 1000 euros par mois
- La prise en charge d'un billet d'avion Téhéran Paris aller-retour
- La prise en charge des frais d'assurance

CRITERES D'ELIGIBILITE ET SELECTION

L'appel à candidatures est ouvert à des créatrices et créateurs de nationalité iranienne résidant en Iran, engagés dans la vie professionnelle et pouvant témoigner d'une pratique artistique depuis au minimum 5 ans, arrivé.e.s à un premier stade de reconnaissance professionnelle, justifié par des publications et la participation à des événements.

- Disciplines concernées : fiction littéraire, poésie, slam, écriture dramaturgique, essais critiques, écrits d'art, non-fiction et sciences humaines, littérature et illustration jeunesse etc.

Aucune limite d'âge n'est imposée.

Outre l'évaluation du parcours professionnel du.de.la candidat.e, les membres du jury accordent une attention particulière à la qualité et à l'originalité du projet, la nécessité de la résidence en France, le protocole de travail envisagé et les contacts déjà établis.

Une commission composée de personnalités artistiques qualifiées, incluant un représentant de la Villa Gillet, de la MéCA et de la Cité internationale des arts, étudie l'ensemble des dossiers de candidatures et sélectionne les lauréat.e.s du programme.

Les candidat.e.s doivent maîtriser le français ou l'anglais.

CALENDRIER

- Transmission des candidatures : jusqu'au 10 novembre 2023 inclus
- Annonce des résultats : 15 janvier 2024

COMPOSITION DU DOSSIER

- Fiche de candidature complétée (qui précise quelle résidence 1, 2 ou 3 intéresse le candidat)
- Curriculum vitae
- Description du projet selon la résidence demandée :
 - Résidences 1 et 2 : Projet de recherche et proposition pour l'invitation en Festival ;
 - Résidence 3 : Proposition d'écriture d'un essai critique portant sur un sujet d'art ou d'actualité artistique nécessitant un accès à la résidence et au cadre de travail proposé (2 pages max.) ;
- Objectifs attendus de la résidence (rencontres, réalisations, liens avec la scène artistique/littéraire française) (1 page max.)
- Portfolio : extraits de textes/écrits/essais critiques traduits en anglais ou en français
- Des lettres de recommandation peuvent être soumises pour soutenir la candidature

Envoi max. de 8 mo. Merci d'envoyer la candidature en plusieurs emails si besoin.

QUESTIONS DIVERSES & CONTACT

residences.france@diplomatie.gouv.fr