

## APPEL À CANDIDATURE COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION DES DIPLÔMÉ·ES 2024 DE L'ÉSAM CAEN/CHERBOURG (DNSEP option Art et option Design Éditions)

### Contexte

En septembre/octobre 2024, l'ésam Caen/Cherbourg organisera l'exposition de ses diplômé·es du DNSEP (grade Master). 41 étudiant·es sont inscrit·es en cinquième année à la rentrée 2023, 23 en Art et 18 en Design Éditions.

L'ésam Caen/Cherbourg soutient une politique générale engagée de professionnalisation des jeunes artistes et designers. L'exposition des diplômé·es de l'école a ainsi pleinement vocation à engager un dialogue entre des créateur·ices et un·e commissaire, plutôt que de rejouer le diplôme.

Celui-ci ou celle-ci est invité·e à concevoir et mener un workshop avec les étudiant·es de cinquième année en février/mars 2024, afin de travailler la question de l'exposition d'une part, et d'autre part de bien connaître – pour mieux les accompagner – les œuvres et l'évolution du travail de leurs auteur·rices. Un séjour complémentaire donnant lieu à des rencontres individuelles avec les futur·es diplômé·es sera programmé.

Il est ainsi attendu du ou de la commissaire une démarche pédagogique en direction des étudiant·es doublée d'une exigence professionnelle mise au service de la définition, la préparation et la finalisation de l'exposition, tout en associant l'ensemble des futur·es diplômé·es à ces réflexions.

L'exposition des diplômé·es aura lieu dans les espaces de l'ésam Caen/Cherbourg, et en hors-les-murs à L'Artothèque, Espaces d'Art Contemporain de Caen.

### Missions

Les missions du ou de la commissaire sont les suivantes :

- Mise en place d'un workshop en lien avec la pratique curatoriale ;
- Conception et organisation de l'exposition (sélection des œuvres, choix d'une éventuelle thématique transversale, principes scénographiques etc.) ;
- Concertation conceptuelle avec les futur·es diplômé·es ;
- Suivi de l'exposition ;
- Rédaction du texte de présentation générale de l'exposition et relai de communication ;
- Choix iconographiques en lien avec les équipes de l'ésam, les artistes et la graphiste ;
- Suivi du montage de l'exposition et présence active au vernissage.

### Planning

- 26 février au 1<sup>er</sup> mars 2024 : organisation d'une semaine de workshop (5 jours) sur les questions relatives à l'accrochage et à la construction d'une exposition, à destination des étudiant·es de DNSEP 2 ; prise de contact avec les futur·es diplômé·es et leurs recherches en cours ;
- Début mars / fin juin 2024 : rencontres individuelles avec les futur·es diplômé·es en amont des soutenances de diplômes (5 jours) ;
- Du 3 au 5, puis du 19 au 21 juin 2024 : présence souhaitée (facultatif) à Caen afin d'assister en tant qu'observateur·rice aux soutenances des DNSEP ;

- Début juillet : transmission du principe général de l'exposition et d'une pré-sélection d'œuvres retenues (au minimum une œuvre par artiste) ;
- 31 août 2024 : transmission de la liste définitive des œuvres retenues pour l'exposition, du plan d'accrochage, du texte de présentation, des visuels ;
- 2<sup>e</sup> quinzaine de septembre 2024 : présence à Caen (5 jours) afin de procéder à l'accrochage des œuvres, avec l'appui des services techniques de l'ésam Caen/Cherbourg et de L'Artothèque, et présence au vernissage de l'exposition ;
- Fin octobre : clôture de l'exposition.

## Profil

Vous témoignez d'une solide expérience curatoriale, d'une connaissance fine de la scène artistique contemporaine, d'un intérêt prononcé pour la création émergente, d'un goût pour les échanges pédagogiques et la transmission, d'une appétence pour les écoles d'art, d'une envie d'accompagner de jeunes artistes.

Professionnel·le et pédagogue, vous savez faire preuve d'attention, de rigueur, de patience, d'exigence et de souplesse.

## Conditions

Honoraires de 4100 euros, incluant :

- 5 jours de workshop avec les DNSEP 2 Art et Design Éditions du 26 février au 1<sup>er</sup> mars 2024 ;
- 5 jours consécutifs d'échanges avec les étudiant·es à placer entre mars et juin 2024 ;
- Les honoraires de commissariat d'exposition, incluant le texte de présentation générale de l'exposition et l'ensemble des droits d'utilisation.

La rémunération se fait sur présentation d'une facture.

Prise en charge des frais de transport, d'hébergement (studio de l'école ou hôtel) et versement d'un *per diem* sur présentation de justificatifs.

## Candidature

Le dossier de candidature comprend (rassemblés en un seul document au format .pdf) :

- Un CV détaillé incluant votre numéro de Siret ;
- Une note présentant votre approche curatoriale générale et celle envisagée pour l'exposition des diplômé·es ;
- Tout document que le ou la candidate estimera pertinent.

Le dossier (5 Mo maximum) est à envoyer par courriel aux adresses suivantes : [c.migraine@esam-c2.fr](mailto:c.migraine@esam-c2.fr) (responsable des études) et [j.laisney@esam-c2.fr](mailto:j.laisney@esam-c2.fr) (directrice du développement culturel et de la communication) avant le dimanche 26 novembre 2023, minuit.

La décision formulée par un jury composé au sein de l'école, souveraine, sera communiquée à l'ensemble des candidat·es courant décembre 2023.

Pour tout renseignement sur l'organisation des workshops et sur l'exposition, nous joindre par email.