



Appel à candidature - Résidence curatoriale

A destination des commissaires d'exposition et critiques d'art
basé·e·s en Région Île-de-France et Région bruxelloise

du 4 au 15 décembre 2023 - la malterie (Lille)

↪ organisé avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France - Ministère de la culture

LA MALTERIE

Créée en 1995 dans une ancienne friche industrielle par un collectif d'artistes, la malterie est une association à but non lucratif, **structure de soutien à la recherche et à l'expérimentation artistique, plaçant l'artiste-auteur·ice au cœur de son projet culturel.**

Son objet principal est **l'accompagnement et la professionnalisation de parcours d'artistes dans les domaines des arts visuels et des musiques actuelles.**

Après vingt-cinq ans d'activité, elle est aujourd'hui une structure référente et reconnue, pour son soutien à la création contemporaine et son engagement dans l'accompagnement et la professionnalisation des artistes-auteur·ice·s, impulsé·e·s par son Pôle arts visuels.

Le pôle arts visuels de la malterie remplit aujourd'hui quatre missions fondamentales :

- **accompagner la professionnalisation des artistes-auteur·ice·s** : en réunissant l'expertise, les moyens et les outils afin de répondre aux besoins individuels et collectifs, aux problématiques artistiques et professionnelles des artistes-auteur·ice·s qu'ils-elles soient professionnel·le·s ou en voie de professionnalisation.

- **soutenir les processus de production et de création artistique** : en mettant à disposition des artistes-auteur·ice·s un environnement complet pour favoriser l'émergence de l'œuvre et des projets artistiques ; soit un cadre et un ensemble de ressources et/ou conditions matérielles, intellectuelles et professionnelles nécessaires pour la création.

- **défendre la recherche, l'expérimentation et l'innovation artistique** : en concentrant son activité sur les démarches artistiques contemporaines, en veillant à l'exigence et la

qualité artistique et esthétique des projets soutenus, en inscrivant la diversité des pratiques, la recherche et l'innovation au cœur de son action.

- collaborer au dynamisme, à la structuration et à l'évolution du secteur des arts visuels sur le territoire régional et national : en collaborant avec les acteur·ice·s institutionnel·le·s et professionnel·le·s du secteur et en mettant à disposition son expertise et sa maîtrise des réalités économiques, sociales et artistiques des artistes-auteur·ice·s sur le territoire régional, national et international.

RÉSIDENCE CURATORIALE

Le projet de résidence curatoriale consiste à accueillir deux commissaires et critiques d'art afin de faciliter la découverte, les rencontres et les échanges portant sur les arts visuels et l'art contemporain en région Hauts-de-France.

La résidence curatoriale se caractérise comme un séjour d'une période de 10 jours durant lequel deux commissaires et/ou critiques d'art sont mis en relation avec des artistes, diffuseurs et professionnel·le·s du champs des arts visuels. L'objectif est de mettre en lien des critiques et/ou commissaires d'exposition avec une scène artistique régionale afin de créer un dialogue, d'impulser des collaborations et d'explorer de nouvelles perspectives curatoriales. Les commissaires et/ou critiques d'art résident en région Île-de-France et bruxelloise. L'axe Paris/Bruxelles prend tout son sens en regard de la situation géographique de la région des Hauts-de-France et du travail que souhaite développer la malterie sur ces deux territoires.

Durant la résidence, les commissaires et/ou critiques d'art sont amené·e·s à concevoir un journal de bord dont la forme reste libre (textuel, podcast, vidéo, etc). L'idée est de documenter les réflexions, les découvertes et les expériences tout au long de la résidence. Cet objet a pour but d'encourager l'expérimentation et la diffusion en capturant les moments forts du parcours, de partager les observations et de créer un témoignage de cette expérience. Cette proposition permet de rendre compte des échanges et des discussions qui ont été engagés durant la résidence.

La malterie représente le lieu d'accueil de la résidence où les commissaires et/ou critiques d'art disposeront d'un atelier pour prendre des temps de réflexion, rencontrer les artistes et les acteur·ice·s culturel·le·s. Des structures partenaires du territoire sont associées au projet afin que les commissaires et critiques d'art puissent se rendre directement visiter les lieux : Artconnexion ; Camoufleur ; le CRP ; Fructôse ; Onze Box.

LA RÉSIDENCE COMPREND PAR COMMISSAIRE/CRITIQUE :

- Rémunération : une bourse de résidence de 1 000€.
- Déplacement : prise en charge des frais de déplacements tout au long de la résidence.
- Logement : prise en charge d'un logement situé à Lille tout au long de la résidence.
- Espace de travail : mise à disposition d'un atelier au sein de la malterie.

MODALITÉS DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature doit être composé de :

- Une note d'intention (1 page maximum) ;
- un CV ;
- un dossier présentant les précédents projets ;
- un justificatif du statut permettant au·à la candidat·e d'émettre une facture.

Mettre en objet : NOM_PRENOM_résidence curatoriale

Les candidatures sont à envoyer au plus tard **le 10 septembre 2023 à minuit**
à lesartsvisuels@lamalterie