

SIX YEARS est un programme de résidences curatoriales en ligne accessible sur le site de C-E-A - Association française des commissaires d'exposition. Initié en 2019, SIX YEARS mène une réflexion liée aux usages du numérique au sein de la recherche et de la production curatoriale. Elle accueille des curateurices pour une résidence virtuelle de six mois, et les encourage à expérimenter de nouvelles formes de création curatoriale spécifiques à l'espace d'Internet.

SIX YEARS

Pour Art-o-rama, SIX YEARS présente un projet de recherche articulé comme un 'atelier de réflexion', qui se développe en écho à la programmation 2022-2023 *What do curators care for?*.

Au cours de la dernière décennie, le curating a été l'objet d'une redéfinition épistémologique. La pratique du curating s'est étendue au-delà de l'exposition, pour embrasser des formats pédagogiques et de recherche, souvent développés en collaboration avec des artistes, des chercheureuses, des curateurices.

What do curators care for? explore les zones de contact entre cette pratique élargie du curating, qu'on nomme désormais le 'curatorial', et l'éthique du 'care'.

Dans *Un monde vulnérable* (2009) Joan Tronto a défini l'éthique du 'care' comme une "activité caractéristique de l'espèce humaine, qui recouvre tout ce que nous faisons dans le but de maintenir, de perpétuer et de réparer notre monde, afin que nous puissions y vivre aussi bien que possible. Ce monde comprend nos corps, nos personnes et notre environnement, tout ce que nous cherchons

à relier en un réseau complexe en soutien à la vie". Ainsi, le 'care' comme pratique de 'soin' ou 'soin mutuel' propose de concevoir le choix éthique comme un système d'inter-relations, d'empathies, de responsabilités mutuelles et de communications.

Comme le souligne Claire Bishop dans son essai *Digital Divide* (2012), depuis l'apparition du Web 2.0 en 2002, l'art, et notamment l'art engagé, s'est approprié "un langage de plateformes, de collaborations, de spectateurs activés et de 'prosommateurices' [=consommateurices éclairé·e·s] qui coproduisent du contenu (plutôt que de consommer passivement des informations conçues pour eux)."

SIX YEARS souhaite explorer les liens entre 'care' et 'curatorial' dans une optique post-Internet. En quoi les nouvelles technologies permettent de provoquer la norme établie, de créer des nouvelles connaissances et modes de fonctionnement, d'instiguer des collaborations inédites ?

RETROUVEZ TOUTES LES
RESSOURCES EN LIGNE EN
SUIVANT LE QR CODE!!

