

Appel à candidatures : Commissariat pour un projet d'exposition au Bicolore à la Maison du Danemark à Paris à l'automne 2023 (deuxième édition)

Projet d'exposition pour Le Bicolore – plateforme d'art contemporain danois à la Maison du Danemark (**Open call 22**)

Le Bicolore recherche un·e commissaire professionnel·le pour concevoir et réaliser un projet d'exposition d'art contemporain de portée internationale. L'axe franco-danois du projet peut être appréhendé comme base de réflexion avec une perspective par essence décloisonnée. Un voyage d'étude au Danemark constituera le point d'ancrage du projet de cette exposition de groupe prévue pour l'automne 2023 au Bicolore, le plateforme d'art contemporain danois sur les Champs-Élysées.

Critères de sélection

Nous cherchons un·e commissaire au profil international, doté d'une expérience tant dans la création que l'organisation et la gestion d'expositions d'envergure, en France et à l'international.

Voyage d'étude au Danemark

Les candidats enverront une lettre de motivation succincte précisant leur intérêt pour ce type de projet. Trois candidats seront retenus pour un voyage d'étude au fin aout 2022. Au cours de ce voyage, les candidats rencontreront notamment des artistes, des commissaires et des universitaires.

Le voyage est organisé et financé conjointement par le Statens Kunstfond (Fonds d'État pour l'Art), le « Billedkunstcentret » (Centre pour les Beaux-Arts) et Le Bicolore / Maison du Danemark.

À l'issue du voyage d'étude, chacun des candidats proposera un concept d'exposition qui sera examiné par un jury d'experts afin de retenir le

Le Bicolore

Maison du Danemark
142 Avenue des
Champs-Élysées
75008 Paris
France

Website

lebicolore.dk

Mail

lebicolore@
maisondudanemark.dk

Téléphone

(+33) 01 56 59 17 44

projet qui sera réalisé au Bicolore, Maison du Danemark, 142 av. des Champs-Élysées à Paris

Les trois candidat.e.s recevront un honoraire de 1.250 € pour la réalisation du concept d'exposition. Le ou la commissaire retenu.e choisi.e par le jury recevra en outre un honoraire de 8.000 € pour la réalisation de l'exposition.

Budget

La production est prise en charge par Le Bicolore. Le budget pour la production de l'exposition s'élève à 30.000 € HT. Ce montant comprend l'honoraire mentionné du ou de la commissaire, ainsi que les frais de transport, assurances, mise en scène, communication, etc. Le ou la commissaire a entière liberté d'augmenter ce budget en demandant des subventions à d'autres fonds.

Le jury est composé de :

Klaus Ib Jørgensen, Directeur artistique du Bicolore

Rebecca Helewa Graversen, Chargée de projets culturels au Bicolore

Toke Lykkeberg, Commissaire et directeur artistique à Tranen, Danemark

Anna Krogh, Commissaire et directrice à Sorø Kunstmuseum, Danemark

Comment candidater ?

Envoyez votre CV ainsi qu'une lettre de motivation succincte concernant l'exposition au Bicolore (10 lignes maximum) à l'adresse : rebgra@um.dk

Les dossiers illustrés de reproductions d'œuvres sont acceptés.

Date limite d'envoi des candidatures : le mercredi 1 juin 2022.

Les candidat.e.s retenus recevront une réponse au plus tard le 1 juillet.

Pour plus d'informations sur le projet d'exposition, contactez :

klajoe@um.dk

Échéancier :

1 juin 2022 : CV et lettre de motivation succincte concernant l'exposition au Bicolore (10 lignes maximum)

1 juillet 2022 : trois candidats sont contactés pour le voyage d'étude

Fin août 2022 : voyage d'étude au Danemark (programme à finaliser avec Le Bicolore)

1 octobre 2022 : date limite de dépôt des concepts d'exposition

15 octobre 2022 : sélection du ou de la commissaire

Septembre – novembre 2022 : exposition au Bicolore

Le Bicolore est une plateforme de culture et d'art danois à destination d'un public français et international avec pour adresse l'une des avenues les plus connues et attractives du monde, l'Avenue des Champs-Élysées. Le Bicolore organise des expositions et événements qui font appel à la curiosité et qui engagent au débat, ancrés dans l'art le plus nouveau et le plus tranchant, mais aussi dans l'art un peu plus ingénieux et délibéré. Nous avons 4 à 5 expositions annuelles d'une très large amplitude – de l'interaction et la réalité virtuelle au design et à l'architecture, jusqu'à la peinture et le textile.

Le Bicolore propose un programme qui souligne notre unique position en tant que plateforme d'art contemporain danois dont l'objectif est de donner aux acteurs de la scène artistique danoise un accès inédit à Paris où ils pourront élargir leur réseau, leur public international, et surtout leur propre art, mais aussi une plateforme qui vise à donner au public français un accès au Danemark.

A l'avenir nos efforts dans l'organisation d'expositions devront renforcer, catalyser et refléter ce dans quoi le Danemark et le monde autour se construisent et existent. Ces expositions devront être novatrices, opportunistes et avoir le courage de débattre avec la société qui nous entoure.

Open call 22 est un projet d'exposition d'une durée de 3 ans subventionné par le Bikuben Fonden, Det Obelske Familiefond et Statens Kunstfond, dont le première « Au Royaume des Clowns » a eu lieu en mars-mai 2022.