

## César De La Croix

51 Boulevard Suchet

75016 Paris

Tél. : 0626015262

cesardelacroix@outlook.com

## Expériences Professionnelles

---

Depuis 2010 **Commissaire d'exposition - indépendant** (Paris et Sao Paulo, Brésil)

- Conception d'expositions
- Organisation
- Choix des pièces présentées, problématique ou thématique
- Définition de la mise en espace des œuvres
- Conception des catalogues et rédaction

2006 - 2020 **Marchand d'Art - indépendant** (Paris et Sao Paulo, Brésil)

- Achat et vente d'objets et meubles de design, antiquités et art tribal
- Marketing produits, photographie
- Gestion, administration
- Vente, relation clients
- Gestion sous-traitance de la restauration d'objets

1995 - 2006 **Design d'intérieur** (Décoration) Independent, membre de l'Associação Brasileira de Design de Interior (ABDI), São Paulo, Brésil

- Réalisation de nombreux projets de décoration.

## Projets

---

- |           |  |
|-----------|--|
| 2021      | Projet d'exposition du photographe Marcelo Magnani à Paris   |
| 2020-2021 | Projet d'expositions des artistes brésiliens Angelita Cardoso, André Albuquerque et Luciano Carmo à L'Espace Belleville, Paris.              |
| 2018-2019 | Projet d'exposition d'artiste brésilien Adriano Sergio H à L'Espace Belleville, Paris.   |
| 2018      | Projet d'exposition OLHARES CRUZADOS, République Dominicaine et Brésil (Document « Projets Cesar De La Croix.pdf », projet 1)                |
| 2017      | Projet d'exposition Alama&Forma, Monastère de Saint Benoit à São Paulo, Brésil. (projet 2)   |
| 2015      | Commissaire d'expositions d'un artiste contemporain Glaucio Caldeira, au Centre Culturel de la Banque du Brésil à Belo Horizonte. (projet 3) |
| 2012      | Rédaction et publication d'un livre sur l'œuvre d'art de l'artiste contemporain Carlos Eduardo Uchôa, Giostri Éditeur, São Paulo. (projet 4) |

- 2012            Projet d'exposition 400 anos de São Luís : 1612-2012 Um Tesouro, um Patrimônio e sua história.  
(projet 5)
- 2012            Projet d'exposition et défilé The Salem Experience du styliste Francisco Terra.  
(projet 6)
- 2011            Commissaire d'exposition invité de l'exposition Le Roi et la reine, de l'artiste Antonio Sergio Moreira à la Galerie Ricardo Fernandes à Paris.  
(projet 7)
- 2006            Participation à la création du Musée de la Langue Portugaise à São Paulo, donation et vente de pièces africaines au Musée des Afro-Brésil São Paulo.

### **Formations**

---

- Depuis 2021    **Nommé Expert Art Africain et Art Tribal, membre de la Chambre Européenne des Experts-Conseil en Œuvres d'Art, n° de sociétaire 120300**
- 2021- 2022    **Etudiant en licence – Histoire de l'art et archéologie Paris 1 Panthéon Sorbonne**
- 2013            Reconnaissance des arts premiers, leur influence sur l'avant-garde européenne de la première moitié du XXème siècle à Drouot, Paris.
- 2011 - 2012    Dessin d'après modèle vivant à l'École des Beaux-Arts, Paris.
- 2011- 2012    Athènes hellénistique au Collège de France, Paris.
- 2011            Civilisation et langue française, La Sorbonne, Paris.
- 2009            **Diplômé en philosophie (équivalent Bac+4)** à la Faculté de Philosophie du Monastère de Saint Benoît de Sao Paulo, étude de la philosophie, l'histoire, le grec ancien, le latin, l'esthétique et la philosophie de l'art.
- 1995            Étude du design d'intérieur (Décoration) au Centre Nobel des Arts de São Paulo, Brésil.
- Depuis 1994    Membre de l'Académie Paulista des Beaux-Arts de São Paulo, Brésil, prix et mentions honorables.**
- 1990-1994    Etude de la peinture académique avec les Professeurs Suzana Salmen, Emerson Chicarelli et Rubens Abdala et Cours sur le cubisme européen.
- 1992            Equivalent Bac Administration et Marketing.

### **Langues**

---

Français, Portugais et Anglais