



Margot Rouas

Commissaire d'exposition indépendante en duo avec Sarah Nasla

Née le 21 juin 1996

Vit et travaille à Paris

margotrouas@hotmail.fr

+33 6 73 95 01 99

PROJETS EN COURS : préparation d'une exposition en collaboration avec le MACAAL, préparation d'une exposition sur l'humour photographique, élaboration d'un projet d'atelier photographique dans le cadre du Collège international de la photographie (CIPGP) et au sein d'une prison.

## FORMATIONS

- 2019-2020 Master 2 Philosophie de l'art & Esthétique, sous la direction de Marianne Massin, Sorbonne Universités, Paris  
2017-2019 Master 2 Histoire de l'art spécialisé en photographie, sous la direction de Michel Poivert, Panthéon Sorbonne, Paris  
2016-2017 Double licence Histoire & Histoire de l'art, Panthéon Sorbonne, Paris  
2014-2016 CPGE – Hypokhâgne-Khâgne A/L, spécialité histoire et théâtre, Sous admissible à l'ENS Ulm), Lycée Thiers, Marseille

## COMMISSARIAT & ÉCRITURES

- 2021 - Résidence et commissariat d'exposition sur la jeune photographie marocaine en collaboration avec le MACAAL, Maroc (Musée d'art contemporain africain Al Maaden)  
- Co-commissaire de l'exposition vente «Objets d'artistes : miniatures» au Confort Mental en juin 2021
- 2020 - Traductions de textes pour le festival «Circulation(s)»
- 2019 - Commissaire de l'exposition de photographies «Qu'est ce que tu regardes ?»  
- Écriture d'articles pour Point Contemporain
- 2016 - Mise en scène et représentation de *Peanuts* de Fausto Paradivino  
Théâtre des Bernardines, Marseille

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021 - Montage de l'exposition de «Circulation(s)», le festival de la jeune photographie européenne (bénévole active du collectif Fétart)  
- Cours de Langue Française Étrangère (FLE)
- 2020-2019 - Assistante de projets aux Rencontres Photographiques du 10e au sein de l'association Fétart - Cabinet de la Mairie du 10ème
- 2018 - Co-fondatrice et trésorière du collectif de curateurs *1heure61*  
- Tutorat du cours d'histoire de la photographie en Licence 2 à l'Université Panthéon Sorbonne.
- 2018-2017 - Assistante en édition à la Bibliothèque nationale de France
- 2018-2014 - Cheffe de salle au Festival Internationale d'Art Lyrique à Aix-en-Provence