

Julie Martin
15 rue du Faubourg Bonnefoy
31500 Toulouse
06.70.34.59.03
julielioubia.martin@gmail.com
www.julie-martin.fr

À l'attention de Monsieur Jérôme Cotinet-Alphaize, président de C-E-A

Objet : Demande d'adhésion à C-E-A

Monsieur le Président,

Je suis impliquée dans le champ du soutien à la création artistique et à sa diffusion depuis près de quinze ans, au sein d'une structure d'art municipale d'abord (2007-2015) puis comme commissaire indépendante (depuis 2015). J'ai participé au projet artistique Préface (Toulouse) de 2016 à 2017. Puis, j'ai fondé en 2018 l'espace de travail et de diffusion artistique Trois_a (Toulouse) avec Jérôme Dupeyrat. J'ai coréalisé le commissariat de l'exposition Récits invisibles (Sylvain Couzinet-Jacques, Joanna Hadjithomas et Khalil Joreige, Susan Schuppli...) présentée en 2019 au centre d'art contemporain La Chapelle Saint-Jacques (Saint-Gaudens). Je serai commissaire en 2022 à Marseille d'une exposition réunissant des œuvres de Taysir Batniji, Mathieu Boucherit, Thierry Fournier, Forensic Architecture, Sara Sadik, Estefanía Peñafiel Loiza.

Parallèlement j'ai mené un travail de recherche sur les pratiques curatoriales dans le cadre de deux résidences. Le Centre d'artistes le 3e Impérial à Granby (Québec) m'a sélectionné pour une résidence curatoriale en 2017. J'ai été invitée en juillet 2021 pour une résidence de recherche par Thankyouforcoming à Nice.

Mon engagement au sein de l'art prend également d'autres formes. Je suis membre du bureau du bbb centre d'art (Toulouse). Je mène depuis une dizaine d'années une activité de critique d'art qui concerne la production de textes pour des catalogues d'exposition (*Cookbook*, Montpellier, La Panacée, 2019), des éditions d'artiste (David Michael Clark) et des revues françaises (*Optical Sound*, *Faire*, *SwitchOnPaper*) et internationales (*Ciel Variable*). En 2018, le réseau Air de Midi m'a passé commande de textes relatifs aux démarches d'artistes régionaux dans le cadre d'un projet soutenu par le CNAP.

Je cherche aujourd'hui à adhérer à C-E-A afin de rejoindre un réseau de professionnel.les, échanger sur les pratiques curatoriales, participer à la réflexion sur le statut juridique et social des commissaires d'exposition. J'espère que ma demande retiendra votre attention et espère vivement vous rejoindre au sein de ce collectif de professionnel.les de l'art.

Dans l'attente d'une réponse, je vous prie d'agréer, Monsieur le Président, mes respectueuses salutations.

Julie Martin

