

Diplômée d'un DNSEP, je suis sortie des Beaux Arts de Paris en 2011. j'exerce de manière autonome le travail de commissaire d'exposition depuis 2015.

Le commissariat est venu enrichir ma pratique, c'est un nouveau langage, une autre façon de transmettre un message, une nouvelle façon de créer, avec les artistes.

Ce qui me plaît c'est de créer des rencontres entre artistes, inviter des artistes à penser et travailler autour d'une même thématique, qu'ils créaient avec leur propres visions et de répondre à ce thème par des oeuvres déjà produites ou créées pour l'exposition. Inventer des situations pour mettre en commun.

L'humain est indispensable et indissociable des projets que j'entreprends.

Partageant mon temps entre mon travail d'artiste et mon travail de commissaire, j'ai à ce jour réalisé cinq expositions en tant que commissaire. Je pense que c'est une force d'être entouré de personnes pluridisciplinaires.

Depuis cette pandémie je me questionne sur notre rôle en tant que commissaire et aussi en tant qu'artiste qui a un devoir de répondre à cette crise. Je suis en ce moment en recherche préliminaire pour un projet d'exposition. Pour ce projet j'aimerais créer une discussion avec plusieurs artistes, commissaires et personnalités du monde de l'art, voir ce qui ressort et sonder l'état du moment pour comprendre les enjeux liés à cette crise.

Devenir membre active du C-E-A serait pour moi une opportunité de pouvoir élargir mon savoir et expériences, participer/créer des expositions co-produites avec différents commissaires, faire partager les artistes que je connais et découvrir ceux que je ne connais pas et bien sûr élargir mon cercle social.

Bien amicalement,

Sophie Monjaret