

Sacha Guedj Cohen  
9 rue Beauregard  
75002 Paris

CEA  
*Cité internationale des arts*  
18 Rue de l'Hôtel de ville  
75004 Paris

Objet : Candidature pour adhésion à l'association C E A

Madame, Monsieur,

Riche de mon expérience dans le domaine culturel, c'est avec grand intérêt que je prends connaissance de votre campagne d'adhésion à l'Association française des commissaires d'exposition. La période que nous sommes en train de vivre ne fait qu'accentuer la nécessité de penser des projets collectivement. Il est urgent de pouvoir partager nos expériences et d'échanger autour de réflexions communes. Je mène actuellement des recherches sur la construction des récits et l'écriture de l'histoire de l'art au présent. Malgré cette période complexe, je continue à mener de front mes recherches et mon travail de critique et commissaire indépendante. Mon parcours détaillé ci après s'aligne, je l'espère, avec vos critères d'adhésion.

En tant que cheffe de projet en 2015-2016, j'ai pu concevoir et coordonner plusieurs colloques internationaux notamment au Château La Coste. Une dizaine d'intervenants ont participé au colloque « Au-delà de l'histoire racontée » mettant en lumière les problématiques propre à l'archive d'une exposition éphémère, le rôle des témoins et de la mémoire dans l'écriture de l'histoire de l'art.

De 2016 à 2019, mon poste d'Artist Liaison à la Galerie Kamel Mennour m'a permis de suivre le travail de près de 15 artistes, confirmés et émergents, - notamment Daniel Buren, Martial Raysse ou encore Latifa Echakhch et Christodoulos Panayiotou, pour ne citer qu'eux. La rédaction de textes et l'accompagnement pendant près de trois de ces artistes dans le développement et la mise en place et en espace des expositions aussi bien à la galerie que hors-les-murs a été pour moi une expérience très riche.

J'ai également participé à la création et au développement de plusieurs résidences d'artistes. En tant que directrice adjointe de 2018 à 2019 du le Centre d'art La Non-Maison et commissaire invitée en 2019 à L'appartement 22 au Maroc, mes missions principales étaient l'élaboration d'un programme culturel en lien avec les résidences, la prospection et le développement de partenariats.

Depuis août 2020, en qualité de directrice artistique de la Sigg Art Residency, j'ai pu construire un programme de résidences sur l'année à venir, tout en imaginant une programmation annexe dans la Région du sud de la France avec les institutions partenaires - notamment le réseau Plein Sud (Villa Tamaris, Fondation Carmignac, Villa Noailles...).

En parallèle de la programmation de cette résidence, j'ai reçu le Fellowship de la Fondation Kadist en Octobre dernier. Ce dernier consiste en le développement de leur collection, l'écriture de textes et la proposition de nouvelles oeuvres à l'acquisition afin d'enrichir leur patrimoine et de soutenir la création contemporaine par ce biais.

L'accompagnement des artistes est pour moi la base du système culturel en place aujourd'hui. Dans une société où le rythme de production n'est pas équivalent à celui de la création, il est nécessaire et urgent de donner du temps et de l'espace aux artistes. C'est forte de ces convictions et riche de mes différentes expériences que je souhaite adhérer à votre association.

En vous remerciant par avance pour l'examen de ma candidature, je vous prie d'agréer mes salutations les plus distinguées.

Sacha Guedj Cohen