

Ekaterina SKOROKHODOVA

2, rue Florence Blumenthal

75016 Paris

Tél: 06 58 97 42 61

Email: ekaterina.skorokhodova@hotmail.fr

C E A /Association française des commissaires d'exposition

Paris, le 10 mars 2021

Objet: demande d'adhésion à l'Association française des commissaires d'exposition/ C E A

Madame, Monsieur,

C'est après mûre réflexion, avec enthousiasme et une grande espérance que je me permets de solliciter aujourd'hui mon adhésion à l'Association française des commissaires d'exposition/ C E A.

Depuis longtemps déjà commissaire d'exposition indépendante et chercheuse doctorante, je travaille à la croisée de l'art contemporain, de la politique et de la théorie du genre. Après des études en sciences politiques en Russie, je me suis installée à Paris, où je me suis consacrée à l'histoire de l'art, avec un intérêt plus spécifique et soutenu pour la photographie. J'ai, ensuite, mené à son terme un MBA en management du marché de l'art, tout en travaillant pour des galeries parisiennes d'art contemporain.

J'ai, par ailleurs, participé au programme interdisciplinaire MA Curating de l'Université d'Aarhus au Danemark, et travaillé en qualité d'Assistante Curateur au Kunsthall Aarhus, sous la direction artistique de M. Jacob FABRICIUS.

Actuellement doctorante en histoire de l'art à l'Université Paris-Nanterre, en cotutelle internationale avec l'Université des arts appliqués de Vienne (Autriche), mes recherches portent sur les artistes femmes photographes en Suède, depuis les années 60. En qualité de commissaire

indépendante, je travaille à des projets d'expositions en lien avec la photographie et l'image, avec un accent tout particulier sur ces artistes émergentes de notre époque.

La décision qui m'a conduite à vous soumettre la présente demande d'adhésion est fondée, en premier lieu, sur ma conviction que l'Association française des commissaires d'exposition est une structure permettant de partager des connaissances sur la pratique curatoriale. Les membres de l'Association sont, à mes yeux, des professionnels hautement qualifiés, et des commissaires talentueux, dotés de qualités extrêmement stimulantes et gratifiantes. Rejoindre la CEA m'offrirait assurément de magnifiques occasions d'élargir, d'emblée, le cercle de mes contacts professionnels, non seulement en France, mais dans le monde entier.

J'ose espérer, Madame, Monsieur, vous avoir convaincus de mon engagement ancien, sincère et profond dans ce champ d'activité de commissaire d'exposition. Qui est, aujourd'hui, la raison de mon existence.

Bien à vous, Madame, Monsieur, avec ma haute et respectueuse considération, en vous remerciant vivement de votre bienveillante attention à ce qui précède.

Ekaterina Skorokhodova