

VALENTINA PERI

+33 6 33 95 56 93

peri.valentina@gmail.com

38, rue Amelot 75011 Paris

Italienne naturalisée française

[FACEBOOK](#) - [INSTAGRAM](#) - [DATA DATING](#)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2021 - AUJOURD'HUI

COMMISSAIRE D'EXPOSITION INVITÉE

[PEER TO SPACE](#), BERLIN

2010 - 2020

COMMISSAIRE D'EXPOSITION ET DIRECTRICE ADJOINTE

[GALERIE CHARLOT](#), PARIS-TEL AVIV

2010

CHARGÉE DE PROJET JEAN PROUVÉ @FIAC

[GALERIE PATRICK SEGUIN](#), PARIS

2009 - 2010

CHARGÉE DE PROJET BIENNALE DE VENISE

[L'ARCHITECTURE D'AUJOURD'HUI](#), PARIS

2009

MÉDIATRICE CULTURELLE

[MUSÉE DU QUAI BRANLY](#), PARIS

EXPOSITIONS (Commissariat individuel)

OCT 2020 - FEV 2021 « SUBTERRANEA », Galerie Charlot, Paris

Exposition personnelle de l'artiste français Nicolas Sassoon autour de la géologie des médias et les lieux undergrounds

<https://www.galeriecharlot.com/fr/expo/180/Nicolas-Sassoon-Subterranea>

JAN - MARS 2020 « DATA DATING », Watermans, London

Exposition collective sur l'amour et l'intimité à l'âge d'Internet. Avec !Mediengruppe Bitnik, Adam Basanta, Tom Galle, John Yuyi, Antoine Schmitt, Addie Wagenknecht, Jeroen van Loon, Pablo Garcia, Thomas Israel

<https://www.watermans.org.uk/new-media-arts-archive/data-dating/>

JAN 2020 « Wikifémia Computer Grrrls », Biennale Nova XX, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris

Performances du collectif Roberte La Rousse (Cécile Babiole & Anne Laforet)

<https://www.cwb.fr/agenda/novaxx-2019>

NOV - JAN 2019 « Pompeii MMXIX », Galerie Charlot, Paris

Exposition personnelle de l'artiste canadienne Dominique Pétrin

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/168/Dominique-Petrin-Pompeii-MMXIX>

MAI - JUIL 2019 « Cité-Jardin », Galerie Charlot, Paris

Exposition personnelle de l'artiste canadienne Sabrina Ratté

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/166/Sabrina-Ratte-Cite-Jardin>

NOV 2018 - MAR 2019 « DATA DATING », Galerie Charlot, Tel Aviv

Exposition collective sur l'amour et l'intimité à l'âge d'Internet. Avec Adam Basanta, Tom Galle, John Yuyi, Antoine Schmitt, Addie Wagenknecht, Jeroen van Loon, Pablo Garcia, Thomas Israel, Inés Moldavsky

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/161/Data-Dating>

MAI - JUIL 2018 « DATA DATING », Galerie Charlot, Paris

Exposition collective sur l'amour et l'intimité à l'âge d'Internet. Avec !Mediengruppe Bitnik, Adam Basanta, Tom Galle, John Yuyi, Antoine Schmitt, Addie Wagenknecht, Jeroen van Loon, Zach Gage, Pablo Garcia, Thomas Israel

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/152/Data-Dating>

VALENTINA PERI

EXPOSITIONS (Commissariat individuel)

MARS - MAI 2018 « Vestiges », Galerie Charlot, Paris

Exposition personnelle de l'artiste italien Quayola

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/149/Quayola-Vestiges>

FEV - MARS 2018 « We are having a personal experience », Galerie Charlot, Paris

Exposition personnelle de l'artiste américaine Ashley Wick

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/147/Ashley-Wick-We-are-having-a-personal-experience>

NOV 2017 - FEV 2018 « Archeonauts », Galerie Charlot, Tel Aviv

Exposition collective autour de l'archéologie des média. Avec Morehshin Allahyari, Evan Roth, Quayola, Christa Sommerer & Laurent Mignonneau, Yael Burstein, Yaron Attar

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/144/Archeonauts>

AVR - JUIN 2016 « Archéonautes », Galerie Charlot, Paris

Exposition collective autour de l'archéologie des média. Avec Morehshin Allahyari, Eduardo Kac, Disnovation.org, Evan Roth, Quayola, Christa Sommerer & Laurent Mignonneau

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/137/Archeonautes>

NOV - DEC 2015 « Systems under Liberty », Galerie Charlot, Paris

Exposition personnelle autour de la surveillance et l'IA de l'artiste américain Ben Grosser. En partenariat avec Arte Laguna Prize, Venice, It

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/102/Benjamin-Grosser-Systems-Under-Liberty>

NOV - DEC 2014 « Face to faces », Galerie Charlot, Paris

Exposition personnelle autour des œuvres interactives de l'artiste américaine Inhye Lee. En partenariat avec Arte Laguna Prize, Venice, It

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/88/Inhye-Lee-Face-to-Faces>

EXPOSITIONS (Commissariat collectif)

SEP - NOV 2019 « Sound Vibes », co-commissariat avec Valérie Hasson-Benillouche, Galerie Charlot Paris

Exposition collective dédiée aux formes d'art sonore. Avec Adam Basanta, Roberto Pugliese, Jacopo Baboni Schilingi, Peter Beyls, Katharina Zimmerhackl, Laurent Mignonneau & Christa Sommerer

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/167/Sound-Vibes>

SEP - OCT 2017 « DadaClub Online », co-commissariat avec Fabio Paris, Galerie Charlot Paris

Dadaclub.online est un projet collaboratif conçu pour célébrer les 100 ans du dadaïsme. Avec les œuvres originales Dada de Marcel Duchamp, Man Ray, Paul Citroën, Lazlo Moholy-Nagy. Avec les œuvres contemporaines de Andreas Agam, Domenico Barra, Aram Bartholl, Vasiliki Biska, Camilla Bassani, Marco Cadioli, Vuk Cosic, Ludovic Coutinho, Giovanni Fredi, Emilie Gervais, Fausto Gilberti, Thomas Israel, JODI, Inhye Lee, Jan Robert Leegte, Raquel Meyers, Esther Miquel, Rick Niebe, Zaven Paré, Leonardo Petrucci, Giulia Ravi Ravasi, Intimidad Romero, Evan Roth, Heinz Krall Schielmann, UBERMORGEN, Eric Vernhes, Paolo Visentini

<http://www.galeriecharlot.com/fr/expo/142/Dadaclubonline-Paris>

JUIL 2015 « Browsing Browsing », 6PM Your Local Time, co-commissariat avec Anne Roquigny, partner Link Art Center, Galerie Charlot Paris & Online

Exposition collective diffusée ayant lieu partout en Europe au même moment et documentée en ligne à travers l'hashtag : #6pmeu. Avec Kim Asendorf, Anthony Antonelis, Emilie Brout & Maxime Marion, Gregory Chatonsky, Caroline Delieutraz, Reynald Drouhin, Constant Dullaart, Ole Fach, Dylan Fisher, Desvirtual, Emilie Gervais, Benjamin Gaulon, Emilio Gomariz, Benjamin Grosser, Jodi, Jérôme Joy, Eduardo Kac, Kamila Kard, Julien Levesque, Maadonna, Claudia Mate, Marika Dermineur & Stephan Degoutin, Mouchette, Eric Pajot, Jacques Perconte, Jim Punk, Jon Rafman, Casey Reas, Evan Roth, Rafaël Rozendaal, Sakrowsky, Yoshi Sodeoka, Systaime, Nicolas Sassoon, Miyo Van Stenis

<http://www.galeriecharlot.com/fr/news/54/6PM-Your-Local-Time-Browsing-Browsing-22-Juillet-Anne-Roquigny-Valentina-Peri>

VALENTINA PERI

PUBLICATIONS (Sélection)

- 2021 TBP « DATA DATING. LOVE, TECHNOLOGY, DESIRE » (Co-éditrice), Intellect UK/USA • [Info](#)
2020 « SUBTERRANEA » (Editrice & Texte d'introduction), Galerie Charlot Ed • [Catalogue](#)
2020 « DANI PLOEGER. BOMBS AND GRANADES » (Essai), Zeeland Maritime Museum ed. • [Info](#)
2019 « ICI SONT LES DRAGONS » (Préface), Nouvelles Editions Scala • [Info](#)
2018 « DATA DATING » (Essai), Galerie Charlot Ed • [Catalogue](#)
2017 « ARCHEONAUTES » (Essai), Galerie Charlot Ed • [Catalogue](#)
2015 « JACQUES PERCONTE - Horizons » (Essai), Galerie Charlot Ed • [Catalogue](#)
2015 « BENJAMIN GROSSER - Systems Under Liberty » (Texte d'introduction), Arte Laguna ed. • [Livret](#)
2014 « INHYE LEE - Face to Faces » (Texte d'introduction), Musaeum ed. • [Livret](#)

INTERVENTIONS (Sélection)

- 2021 « Data Dating », Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, IT
2020 « Data Dating », Watermans, London, UK
2020 « Data Dating », SALOON Wien @ Home (online)
2019 « Dating in Digital Worlds », ZKM, Karlsruhe, Germany
2018 « Data Dating. L'amour à l'âge d'Internet », Université Paris 8, Cycle Science and Fictions, organisé par Manuela de Barros
2018 « Error 404 : Hazard and Serendipity », Stereolux, Nantes, France
2018 « Working in a contemporary art gallery », PSL, Paris
2018 BIAN, Biennale Internationale d'art numérique, Montréal, CA
2017 « Working in a contemporary art gallery », PSL, Paris
2017 « Le dessin à l'ère numérique », Foire D'Dessin, Paris
2016 « Working in a contemporary art gallery », PSL, Paris
2013 « The digital medium in contemporary art », Show Off Media Art Fair, Paris

CONFERENCES - TALKS (Récentes)

- 2021 « NOW WHAT? Towards a NEO Ecology », Zoom
Avec Victoire Thevenin, Lauren Moffatt, Andi Arnovitz, Elise Morin, Magali Desbazeille, Anne Glassner, Nadine Kolodziey, Tahira Karim, Sigolène Valax, Emilie Zawadzki, Lorella Abenavoli & Claire Damesin
2020 « Claire Bréchignac & Kapwani Kiwanga », Jitsi / Galerie Jérôme Poggi
2020 « Running art spaces during COVID-19 crisis », Jitsi
Avec Madeleine Schwinge, Marylou Bonnaire, Natalia Fuller
2020 « Open Studio », Jitsi
Avec Caroline Delieutraz et Sophie Deltombe
2020 « Open Studio - FAIR_PLAY », Jitsi
Avec Dinah Bird et Valérie Vivancos
2020 « Masks, Art, Activism & Care », Jitsi
Avec Justine Emard, Emilie Fouilloux, Lorella Abenavoli, Ida Simon-Raynaud
2020 « Human Learning », Centre Culturel Canadien, Paris
Avec Justine Emard, Sabrina Ratté et Catherine Bedard
2020 « Arts & Culture Lab », Google Art Center Paris
Avec Renée Zachariou et Asheley Gao
2020 « L'innovation technologique, scientifique et artistique en mode féminin », CWB Paris
Avec Sara Anedda et Stéphanie Pécourt
2019 « Création artistique et développement informatique », IRCAM Paris
Avec Emilie Zawadzki et Sigolène Valax
2019 « Créer une collection d'art », chez une collectionneuse, Paris
2019 « Le laboratoire du neo-féminisme », Centre Pompidou (Ercourt)
Avec Michaela Spiegel et les artistes en résidence
2019 « Computer grrrls », Gaité Lyrique, Paris
Avec Marie Lechner et Lauren Moffatt
2019 « Spacecapes », Galerie Plateforme, Paris
Avec Pauline Lisowski
2019 « Commissaires d'expositions en résidence », Maison Populaire, Montreuil
Avec Marie Koch, Vladimir Demoule et Marie-Julie Bouregois
2019 « Commissaire d'exposition d'un Festival », Centre Pompidou, Paris
Avec Géraldine Gomez
2018 « Commissaire d'exposition photo », Jeu de Paume, Paris
Avec Marta Ponsa

VALENTINA PERI

PRODUCTIONS

2021 FLORALIA, Sabrina Ratté, Centre Pompidou, Paris
2019 Quayola, Domaine de Chaumont-sur-Loire
2016 FACADE LIFE, Antoine Schmitt, Grand Palais, Paris

JURY

2021 NEW DIGITAL COLLAGE
2019 BIENNALE NOVA XX, Centre Wallonie-Bruxelles
2019 FESTIVAL LA POINTE DE L'ICEBERG
2018 FESTIVAL ART&VR / Recto VRso 2018, Laval Virtual
2018 ARCADI/BIENNALE NEMO
2017 PARSONS SCHOOL, Paris

ASSOCIATIF

2017 Co-Fondatrice de SALOON Paris, réseau international de femmes du monde de l'art • [Info](#)
2017 Board Member de SALOON Network • [Info](#)

FORMATION

2020 MAXXI, ROME, EDITIONS D'ART ET ARCHITECTURE
2015 UNIVERSITY OF SUNDERLAND UK, CURATING AFTER NEW MEDIA
2013 ECOLE DU LOUVRE, PARIS, HISTOIRE DE L'ART
2009 UNIVERSITÉ DE SIENNE, MASTER II ANTHROPOLOGIE CULTURELLE
2006 UNIVERSITÉ DE BOLOGNE, LICENCE EN ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

LANGUES

ITALIEN, langue maternelle
FRANCAIS, bilingue
ANGLAIS, lu, écrit et parlé
ESPAGNOL, parlé couramment