

**Ekaterina SKOROKHODOVA**  
2, rue Florence-Blumenthal- 75016 Paris  
Email : ekaterina.skorokhodova@hotmail.fr  
Tél : 06 58 97 42 61

### **Diplômes :**

---

dépuis 2018 : **Doctorante** en histoire de l'art, Université Paris-Nanterre, France  
Projet de thèse: Les artistes photographes femmes en Suède depuis les années 1960  
Directeur de thèse: Marc DÉCIMO (Université Paris-Nanterre), codirecteur: Jan SVENUNGSSON (Université des arts appliquées de Vienne, Autriche)  
2018-2020: **MA Curating**, Université d'Aarhus, Danemark  
2015-2016: **MBA Management du Marché de l'art**, École EAC (École supérieure technique en Art et Communication), Paris, France  
2004-2009 : **M2 Science politique**, Université d'État de Novossibirsk, Russie

### **Autres formations:**

---

juin-août 2018 : **L'art contemporain et la politique**, Académie des beaux-arts de Valand, Göteborg, Suède  
2013-2015 : **Histoire de l'art**, École du Louvre, Paris, France

### **Expériences professionnelles :**

---

dépuis novembre 2021: **Enseignante vacataire**, Université Paris-Nanterre, HAR  
TD Méthodologie disciplinaire de l'histoire de l'art et de l'archéologie, L1

dépuis 2019: **Commissaire d'exposition indépendante**, Paris

- Conception et organisation des expositions:

Hsin-Yun Tsai, (Unité), Galerie des AAB, Paris, 07.01-24.01.2021

Lisa Grip, In the mud, Galleri Kontrast, Stockholm, 21.11-01.12.2019

- Conception et coordination de la programmation des événements artistiques dans le cadre de l'exposition : performance, artiste talk, projection etc. ;
- Rédaction de textes et de la brochure de l'exposition ;
- Gestion du budget ;
- Assurer de la mise en œuvre de l'exposition : montage/démontage, logistique etc.;
- Communication, relations presse.

novembre 2018- juin 2019: **Assistante Curateur**, Kunsthall Aarhus, Danemark

- Assister le directeur artistique dans la conception et l'organisation des expositions :
- Helene Nymann, Ars memoria-Memes for Imagination, 14.06.-15.09.2019
- Kim Beom, Water from Ganges River in the Cup Made with Newspaper from Congo, 30.01.-19.05.2019
- En charge d'une partie de la résidence d'artistes dans le cadre du projet de coopération européenne *Excavating Contemporary Archeology* (France, Danemark, Belgique, Chypre);
- Assurer la liaison avec les artistes, leurs représentants et les institutions artistiques ;
- Élaboration et suivi du planning des productions ;
- Assurer la coordination des expositions : montage/démontage, logistique, assurances, etc. ;
-

- Élaboration et suivi de documents techniques ;
- Rédaction de panneaux de textes d'expositions et de biographie d'artistes.

août 2018-novembre 2018 : **Chargée de projet d'exposition** Nordic Contemporary, Paris 75010  
Organisation et coordination du transport, montage/démontage des expositions etc.

septembre 2015- juin 2018 : **Assistante de galeriste** Galerie Montfort, Paris 75009  
En charge de la gestion quotidienne de la galerie d'art.

2010- 2014 : **Chargée de projet international** AIRBUS/EADS, Transparence Services Paris 75008  
En charge de la gestion social des expatriés du group AIRBUS/EADS (France, Espagne, Allemagne, Royaume-Uni).

2009- 2010 : **Chargée de projet**, Alliance Française, Paris 75006  
Participation dans l'organisation du salon *Etudier en France*.

### **Communications :**

---

Conférences internationales:

- *Female underrepresentation in the art world*, International Curating Symposium *The Curator Has Left the Building*, Université d'Aarhus, Danemark, Janvier 2020

### **Langues :**

---

- Français : bilingue
- Anglais : compétence professionnelle avancée
- Russe : langue maternelle

### **Affiliations:**

---

depuis janvier 2021: Membre de l'**Association des Jeunes Chercheurs en Histoire (AJCH)**

depuis mars 2019: Membre du réseau, **Collaboration and Community-Building in Contemporary Art (CCCA)**, Copenhague, Danemark

mars 2019: Membre du jury **Apexart Open Call**, New York, États-Unis, évaluation de plus de 50 propositions internationales d'exposition d'art contemporain