

SACHA GUEDJ COHEN

47 Rue Alexandre Dumas, 75011, Paris

Tél. : +33 6 83 65 46 64 // Mél. : guedjcohen.sacha@gmail.com // 29/07/1992

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020 - Aujourd'hui **DIRECTRICE ARTISTIQUE**
Sigg Art Residency

Prospection et développement de partenariats et mécénats
Gestion de la Résidence d'artistes

2017 - 2020 **DIRECTRICE ADJOINTE**
Centre d'art La Non-Maison

Responsable de la programmation artistique
Prospection et développement de partenariats et mécénats
Gestion de la Résidence d'artistes 43.5
Gestion des outils de communication et de diffusion

2016-2019 **ARTIST LIAISON**
Galerie Kamel Mennour

Coordination des projets entre les différents services et partenaires
Recherches de prestataires, suivi de production, organisation transports, organisation montage d'expositions et suivi des opérations logistiques
Suivi administratif et financier des projets, création de budget prévisionnel, réalisation de bilans financiers
Suivi des demandes de prêts, relais galerie - institutions/ hors les murs
Coordination et suivi d'événements d'envergure
Organisation et gestion de planning
Coordination des foires, prospection, candidature

2015-2016 **CHEFFE DE PROJET**
Château La Coste

Conception et organisation d'un symposium international
Intervenants : Michèle Cohen, Jean Marc-Decrop, Jean de Gaspary, Lorenzo Fiaschi, Sacha Guedj-Cohen, Abdellah Karroum, Bernard Marcadé, Yves Michaud, Emmanuel Perrotin.
Recherche de financements et partenaires, création et suivi de budget Coordination entre les différents acteurs, hiérarchisation des objectifs
Edition, publication, création de contenu
Mise en place et suivi de retroplanning, suivi des relations presse

FORMATION

2018 - 2021 **EHESS (PARIS) & UCD (DUBLIN)**
Doctorat Histoire de l'art et Philosophie sous la direction de Emanuele Coccia et Joseph Cohen

2015 **SCHOOL FOR CURATORIAL STUDIES (VENICE - ITALIA)**

2011 - 2015 **UNIVERSITE PARIS 1 PANTHEON SORBONNE - Master 2 Histoire de l'art**
M2 : « Chine demain pour hier : première exposition collective d'art d'avant-chinois en Occident : Hunag Yong Ping/Ming/Che Zhen/Cai Guo Qiang »
M1 : « L'appartement 22 : une écriture collective de l'histoire »

2010 - 2011 **SUSSEX UNIVERSITY (UK) - BA INTERNATIONAL BUSINESS**



PUBLICATIONS

« Entre Réalité et Fiction : interview Francis Alÿs »
ArtPress, Numéro 479-480 Juillet Août 2020
« Université, Art et Hospitalité: the Douglas Hyde
Gallery Dublin » - 2019, SOCIETIES Paris
« Un balcon sur l'avenue : Mustapha Akrim » -
Appartement 22, 2019
« The Day as the Leaf : Cheng Ran » -
La Non Maison, 2017
« Anatomie de la Rencontre : Camille Moravia » -
La Non-Maison, 2017
« When I met Ben Elliot » - 20 Yrs (2016)
« Symphony of Hunger; The Fifth Movement,
(exhib. cat.), Gallery A plus A, Venice, 2015
ROUSSEAU Pascal (dir.), Cosa Mentale : Art et
Télépathie au XXe Siècle (exhib. cat.), Editions
Centre Pompidou-Metz, 2015

PROJETS CURATORIAUX

"The day as the leaf (the night)", Cheng Ran's
solo project (16 dec. 2017), LA NON-MAISON
Paris, Ciné 13, Paris, France
"FIRST STORY(ES) Camille Moravia" (1st oct.
2017), LA NON-MAISON Paris, Bateau Vega,
Paris, France
"Le projet de l'étoile : Davide Sgarbaro", La
Non-Maison, Aix-en-Provence
"Symphony of Hunger : Digesting Fluxus in
Four movements" (June - oct. 2015), Gallery A

BOURSES

RESIDENCE DE RECHERCHE APPARTEMENT 22 -
Rabat, Maroc - 2019
FELLOWSHIP KADIST - Paris, 2020

COMPÉTENCES

LANGUES
Anglais : Courant ; Espagnol : Bon niveau
Italien : Bon niveau

INFORMATIQUE
Environnement : Mac, PC, Office
Design : Adobe CC Design 2020
CMS : Orson, Wordpress
Mailing : Sendinblue, MailChimp
Serveur : ArtProMac, FileMaker