

SALOMÉ BURSTEIN

Née le 8 novembre 1995, à Paris (France)

06.34.15.21.38 / salome.burstein@gmail.com

FORMATION

- 2020 – 2021** **Royal Institute of Art (K&H), Stockholm**
Post-master CPRC (Collective Practices Research Course), coor. Grégory Castéra
- 2016 – 2019** **EHESS Paris**
Master 1 & 2 « Arts & Langages », dir. Frédérique Aït-Touati. Reçue avec les Félicitations du Jury
- 2018** **Columbia University, New York**
Programme d'échange avec la Graduate School of Arts and Sciences (GSAS)
- 2015 – 2016** **ENS Lyon / Université Lyon 2 Louis Lumière**
Licence en Arts de la Scène
- 2015 – 2016** **École Normale Supérieure de Lyon**
Département Arts. Classée 2^e au concours d'entrée
- 2013 – 2015** **Lycée Fénelon, Paris**
Hypokhâgne/Khâgne. Spécialité Études Théâtrales

EXPOSITIONS & EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2021** **Synode 2.0 : Parler le Paysage** (à venir)
Exposition au Palais Synodal de Sens (Bourgogne). Feÿ Arts, co-curatrice
- 2021** **A thing there is whose voice is one; whose feet are two and four and three, Solo show Chloé Royer** (à venir)
Karl Marx studio space, Paris. Curatrice
- 2021** **Lusted Men**
Exposition, PhotoSaintGermain, Paris. Co-curatrice
- 2020** **Le syndrome du sommier, Solo show Hugo Avigo**
Poush Manifesto, Clichy. Curatrice
- 2019** **Camila San Pedro**
Exposition de Nicolas Silberbaden, PhotoSaintGermain, curatrice
- 2019** **c.e.l.a**
Revue d'art et de littérature. Co-fondatrice et éditrice
- 2018 – 2019** **Feÿ Arts** (édition 1&2)
Festival. Co-fondatrice, chargée de production, curatrice programmations Musique et Performance
- 2018** **« Let me Introduce »**
Projet curatorial en ligne avec Honoré Visconti. Curatrice associée
- 2017 – 2019** **Council**
Plateforme curatoriale. Chargée du programme de bourse « AFIELD Fellowship »
- 2016** **Matin, Midi et Soir**
Exposition par le label de programmation artistique Honoré Visconti. Assistante curatoriale
- 2016** **Galerie kamel mennour**
Stagiaire (Paris/Art Basel)

PUBLICATIONS, RESIDENCES & INTERVENTIONS

- 2021** *Tenebra*, texte pour le catalogue de l'exposition d'olmo g. stuppia à SPARC (Spazio Arte Contemporanea, Venise).
- 2021** *Beyond The Shadows*, textes pour livre d'artiste, Elsa & Johanna, éd. H2L2 (à paraître)
- 2020** Intervention lors du séminaire de Marion Zilio, « Pratiques et recherches-critiques », Université Paris 8
- 2020** Résidence Pôle Recherche, Ateliers Wonder Fortin (Clichy, 92)
- 2020** « This is the boring workshop », intervention lors de la résidence « La Verrerie » (Indre-et-Loire, 37)
- 2019** *De l'ennui au spectacle*, éd. Ness Books, Paris, 146p.
- 2019** *Bels animal*, texte d'exposition, Festival Feÿ
- 2019** Entretien avec Lee Bae, « Transformation », *White Lies Magazine* n°7
- 2019** « The Aesthetics of Boredom in Andy Warhol's early movies », « Politics of Boredom » workshop, Netherland
Institute for Cultural Analysis (NICA), Amsterdam
- 2018** « L'art n'a de sens que si partagé », intervention avec Council, Villa Vassilieff
- 2018** « Il ne fait jamais nuit », *Opium Philosophie* n°6

