

Sarah Lolley

salolley@gmail.com - +33 (0) 6 34 13 14 64 - @sarahlolley - www.emploifictif.net

formation

- 2020-2021 — Paris I - Panthéon Sorbonne - M2 Recherche Histoire de l'art contemporain
 - « Le phénomène de biennalisation en Nouvelle-Calédonie »
- 2020 — Node Center for Curatorial Studies - Certificat de formation
 - Decolonizing Curatorial and Artistic Practices
- 2019-2020 — Sorbonne Université - M2 Pro « L'art contemporain et son exposition »
- 2018-2019 — Paris I - Panthéon Sorbonne - M1 Recherche Histoire de l'art contemporain
 - « Kate Lechmere : patronnesse du mouvement vorticiste »
- 2015-2018 — Institut Catholique de Paris - Licence Histoire de l'art et Archéologie
 - Représentante des étudiant-e-s en HDA au Conseil d'Administration
- 2014 — Diplôme d'anglais IELTS Academic - 8/9 overall
 - Diplôme d'anglais CAE (Cambridge Advanced Exam) - 79%
- 2013 — Lycée Lapérouse, Nouvelle-Calédonie - Baccalauréat général littéraire

expériences (sélection)

- 2020-aujourd'hui
 - Traductrice & transcriptrice anglais/français - Société de production Point du Jour
- mai 2020-aujourd'hui
 - Co-fondatrice & commissaire d'exposition - collectif emploi fictif
- sept. 2019-aujourd'hui
 - Co-fondatrice, commissaire d'exposition, chargée de communication & d'édition et vice-présidente - collectif espace projectif
- nov. 2020 - janv. 2021
 - Assistante (travail ponctuel) - Philosophe Geneviève Fraise
 - Remplacements ponctuels en galerie - Galerie Laure Roynette
- janv.-sept. 2020
 - Assistante d'artiste - ORLAN
 - Gestion d'emploi du temps, des expositions & des sollicitations presse
 - Écriture de textes
 - Gestion de transports d'œuvres
 - Community management
 - Ressources humaines & comptabilité
- 2013-2014
 - Agent d'accueil & médiatrice - National Art School Gallery (Sydney)
 - Accueil du public & médiation
 - Petite régie d'œuvres

expositions

- Curatrice - « au milieu des choses au centre de rien »
- 1. Pauline Brami, CAC La Traverse, fév. 2021
- 2. Nastassia Kotava, Chez Alberto, fév. 2021
- 3. Talita Otovic, Maison des Arts de Malakoff, mars 2021. Commissariat : emploi fictif
- Rédaction de texte d'exposition - «Tifai no te haamanao» (décembre 2020) Assemblée territoriale, Polynésie française
- Curatrice - «Un plus grand lac» (3-25 octobre 2020) Magasins généraux (Pantin), 15 artistes des

bénévolat

- 2018 — Bénévole - Association Noël aux Halles (Paris)
— Organisation d'un réveillon de Noël à la Bourse de Paris pour 200 personnes âgées
- 2016-2018 — Secrétaire & Chargée de communication - Association Solid'ère (Paris)
— Association qui fait la promotion d'actions de solidarité auprès des étudiants de l'ICP
- 2017 — Bénévole - Conférence «Les migrants, une richesse pour l'Europe» (Paris)
— Soutien à l'organisation d'une conférence avec une quinzaine d'intervenants
- 2005-2010 — Bénévole - Association Macadam Partage (Nouméa)
— Vente d'un magazine trimestriel au profit d'une association qui vient en aide aux sans-abris de Nouvelle-Calédonie

autres expériences

- 2017 — Responsable service client & litiges billetteries - Roland Garros (Paris)
- 2015 — Serveuse - Zeus Street Greek (Sydney)
- 2014-2015 — Serveuse - Mad Pizza & Bar (Sydney)
- 2013 — Assistante chargée de communication - Le Surf Hôtel (Nouméa)
- 2012 — Serveuse & vendeuse - Exalthésens (Nouméa)
- 2012 — Assistante administrative - AEL - Communauté du Pacifique Sud (Nouméa)
- 2011 — Stagiaire service marketing - Agence de communication Cyclone (Nouméa)

logiciels

- Word — Pages ·
- Powerpoint — Keynote ·
- Excel — Numbers ·
- Indesign ·
- Environnement MAC & PC ·

langues

- Français — Langue maternelle
- Anglais — Courant (IELTS Academic & Cambridge Advanced - 2 ans en Australie)
- Espagnol — Niveau lycée
- Langue des signes française (LSF) — notions
- Allemand — débutant