

CURRICULUM VITAE JACQUES HEINRICH TOUSSAINT

Adresse : 27 bis Rue Paul Déroulède, Bois Colombes, 92270

Numéro de téléphone : 0769974359

Adresse e-mail : jacques.toussaint@hotmail.com

Nationalité : Allemand

Age : 31

Commissariat d'exposition

20 août-20 septembre 2020 (exposition décalé en 2021), « Master of Sound »
Vermilion Sands, Copenhague, commissariat avec Claudia Buizza et Pietro della Giustina.

6 juin 2019, « The garden series 4 : More than Meets the Eye »
Jardin privé (Bois-Colombes), commissariat. Artiste : Enzo Mianes

8 juin-15 juillet 2018, « Simulation », partie de « Par amour du jeu 1998-2018 »
Magasins généraux (Pantin), commissariat avec Claudia Buizza et Pietro della Giustina.
Artistes : Haig Aivazian (LB), Yuri Ancarani (IT), Gustavo Artigas (MX), Fikret Atay (TR), Muu Blanco (VE), Peter Bogers (NL), Roderick Buchanan (GB), Miguel Calderón (MX), Paolo Canevari (IT), Bady Dalloul (FR), Marie Denis (FR), Daniel Escamilla (MX), mounir fatmi (MA), Massimo Furlan (CH), Mainer López (ES), Nøne Futbol Club (FR), Gabriele Rendina Cattani (IT), Anri Sala (AL), Azzedine Saleck & Brian Close (FR/US), Ghislave Sosnowski (PL), Michael Staab (DE), Grazia Toderi (IT), Anna-Lena Tsutsui (DE), Franz Wanner (DE).

Lien : <https://magasinsgeneraux.com/fr/saisons/saison-1>

3-15 octobre 2017, « Mallification »
Het Nieuwe Instituut, Rotterdam (Pays-Bas), commissariat avec Laurens Otto et Janno Martens. Artistes : Harun Farocki (DE), Jaap Bakema (NL), Thomas Nolf (NL). Avec le soutien de Goethe Institut et Mondriaan Fund.

Lien : <https://pop-in-expo.hetnieuweinstituut.nl/en/activities/mallification>

30 septembre-05 novembre 2017, « Castello di Lajone – International Art Exhibition »,
Castello di Lajone, (Alessandria, IT) commissariat avec Claudia Buizza et Pietro della Giustina pour Curate It Yourself, Galerie Âme Nue (Hambourg) et Nikolaj Stobbe (Copenhague). Artistes : Julie Riis Andersen (DK), Emilie Bausager Astley (UK), Tim Bruening (DE), Diego Caglioni (IT), Desmond Church (UK), COMPOSIT (FR/BE), Bady

Dalloul (FR), Ilona Falk (DE), Anne-Charlotte Finel (FR), Philip Gaißer (DE), Virginia Gamna (IT), Davide Mancini Zanchi (IT), Stefan Marx (DE), Florian Mermin (FR), Julia Metropolit (FR), Enzo Mianes (FR), Martin Monchicourt (FR), Roman Moriceau (FR), Hanako Murakami (JP), Nøne Futbol Club (FR), Anna Ørberg (DK), Zazzaro Otto (IT), David Stjernholm (DK), Guillaume Valenti (FR), WeAreVisual (DE), Anne-Charlotte Yver (FR), Driant Zeneli (AL).

Lien : <https://curateityourself.com/lajone/>

6 juillet 2017-31 mars 2018, « Jeux de Société »

Exposition de la Collection Société Générale (Paris), commissariat avec Claudia Buizza et Pietro della Giustina. Artistes : Pierre Alechinsky (BE), Kader Attia (FR), Per Barclay (NO), Fouad Bellamine (MA), Liu Bolin (CN), Aglaé Bory (FR), Alain Bublex (FR), Tom Carr (ES), Jordi Colomer (ES), Stéphane Couturier (FR), Laurent Grasso (FR), Katharina Grosse (DE), Gottfried Honegger (CH), Merri Jolivet (FR), Ola Kolehmainen (FI), Édouard Levé (FR), Houston Maludi (CD), Mathieu Mercier (FR), Patrick Messina (FR), Vera Molnar (HU), François Morellet (FR), Olivier Mosset (CH), Loan Nguyen (CH), Jean-Michel Othoniel (FR), Bernard Pagès (FR), Noël Pasquier (FR), Jean-Pierre Pincemin (FR), Julien Prévieux (FR), Jean Prouvé (FR), Philippe Ramette (FR), Hervé Saint-Héliier (FR), Pierre Soulages (FR), Ji-Yeon Sung (KOR), Agnès Thurnauer (FR), Felice Varini (CH), Claude Viallat (FR), Claire de Virieu (FR).

Lien brochure de

l'exposition: http://www.collectionsocietegenerale.com/en/expositions/jeu_de_societe/

Lien vidéo de l'exposition : <https://www.youtube.com/watch?v=b9mf-Gny8PA>

09-16 juin 2017, « The Garden Series 3: Garden Teatro »

Jardin privé (Bois-Colombes), commissariat. Artiste : Paul Lahana.

Lien : <https://curateityourself.com/TGS-3/>

4-28 mai 2017 « Domesticated generation »

Parallel Projects, biennale Mediterranea 18 Young Artists, Bunk'Art 2, Tirana, Albania, commissariat avec Pietro della Giustina. Artistes : Agreements to Zinedine – ATZ (IT), Iluc Baños (ES), Isabella Benshimol (VE) & Mati Jhurry (IT), Tasha Bjelic (US), Juan Caloca (MX), Olivier Cheval (FR), Bady Dalloul (FR), Dor Zlekha Levy (IL), Nøne Futbol Club (FR), Jasmin Vardi (IL), Zazzaro Otto (IT), Zeytin Foundation (IT).

Lien : <https://curateityourself.com/domesticated-generation/>

10-17 juin 2016 « The Garden Series 2 : Hors d'eau »

Jardin privé (Bois-Colombes), commissariat. Artiste : Martin Monchicourt.

Lien : <https://curateityourself.com/tgs2/>

21-24 avril 2016, « Contrat clé en main »

Foire Poppositions (Bruxelles, BE), commissariat avec Claudia Buizza et Pietro della Giustina pour Curate It Yourself. Artistes : Maxime Boutin (FR), Paul Lahana (FR), Édouard Lecuyer (FR), Davide Mancini Zanchi (IT), Mountincutters (FR).

Link : <https://curateityourself.com/project2/>

14 janvier-02 février 2016, « The Making of an Exhibition »

Galleria Marcolini (Forlì, IT), commissariat avec Claudia Buizza et Pietro della Giustina pour Curate It Yourself. Artistes : Célia Gondol (FR), Paul Lahana (FR), Daniel Otero Torres (CO).

Lien : <https://curateityourself.com/making/>

13-20 septembre 2015 « Curate It Yourself @ Villa Belleville »

Villa Belleville (Paris), commissariat avec Claudia Buizza et Pietro della Giustina pour Curate It Yourself. Artistes : Maxime Boutin (FR), Ben Elliot (FR), Célia Gondol (FR), Flavie L.T. (FR), Paul Lahana (FR), Gwendal Lebihan (FR), Édouard Lecuyer (FR), Davide Mancini Zanchi (IT), Benoît Ménard (FR), Mountincutters (FR), Daniel Otero Torres (CO), Beatriz Toledo (BR), Maël Traïca (FR), Giorgia Severi (IT).

Lien : <https://curateityourself.com/project1/>

3-27 juin 2015 « Chers Objets »

Réfectoire des Cordeliers et Immanence (Paris), commissariat collectif avec l'association Tridécagone.

Artistes : Victoire Barbot (FR), Clarissa Baumann (BR), Io Burgard (FR), Kim Farkas (FR), Arthur Flechard (FR), Louise Gügi (FR), Kieran Jessel (FR), Tarik Kiswanson (S), Paul Lahana (FR), Martin Monchicourt (FR), André Perfetti (FR), Baptiste Rabichon (FR), Kevin Rouillard (FR), Louise Siffert (FR), Victoire Thierrée (FR), Chloé Tournoux (FR), Florian Viel (FR), Anne-Laure Wuillai (FR).

Activités de recherche

Août-septembre 2020

Suivi (avec Laurens Otto) du processus de commande publique « How do we gather, clean, move, sell, talk, behave, play and work together in public ? », Zeeburgereiland, Amsterdam. Organisé par l'école d'art Sandberg Instituut (Amsterdam) et le promoteur

immobilier BPD. Modération de quatre rencontres publiques le 24,25,26 et 27 août, rédaction de textes de présentation des huit propositions présélectionnés, suivi du processus de sélection final, rédaction d'un texte sur la proposition lauréate et sur sa réalisation (prévue en 2021). Les textes seront disponibles sur le site <https://sandberg.nl/public-sandberg>

23 octobre 2019

Intervention « L'art dans le shopping mal », rencontre « Art dans les lieux commerciaux. Exposer une œuvre, exposer une marchandise », Institut National d'Histoire de l'Art, Paris. Organisé par Marcovaldo dans le cadre de INHALab

Avril-juin 2019

DAAD research fellow, Westfälische Wilhelms-Universität Münster (Allemagne). Recherche dans le documenta Archiv (Cassel), Skulptur Projekte Archiv (Münster), Archives d'états Brême et Hambourg.

6 novembre 2018

Intervention « L'art dans l'espace public : une commande de plus en plus publique ? », journée d'étude « L'œuvre et son territoire : l'art contemporain et la sculpture dans l'espace public », École du Louvre, Paris. Organisé par le Centre national des arts plastiques et l'École du Louvre, dans le cadre de la semaine de sculpture 2018.

6 avril 2017

Organisation (avec Pietro della Giustina) et participation au panel talk « Hybrid exhibition spaces », dans le cadre de la biennale « 18 Mediterranea Young Artists », Tirana (Albanie). Participants : ATZ, Lluc Banos, Jasmin Vardi, Zazzaro Otto.

27-31 mars 2017

Participation au ANN curatorial workshop « Curatorial Studies – Wechselseitige Perspektiven », organisé par le Forum Allemand d'Histoire de l'Art, Paris et Johann Wolfgang Goethe-Universität, Francfort (Allemagne).

5 octobre 2017

Organisation avec Laurens Otto et Janno Martens du panel talk « Mallification », Het Nieuwe Instituut, Rotterdam (Pays-bas). Participants : Dr. Mark Pimlott (TU Delft), Prof. Dr. Natascha Meuser (Illinois Institute of Technology) et Gesina Roters (Brand strategy agency DAY). Avec le soutien du Goethe Institut et du Mondriaan Fund.

Lien : <https://failedarchitecture.com/mallification-the-vengeful-return-of-the-mall-in-the-21st-century/>

Lien : <http://www.bureauforculturalanalysis.com/mallification-exhibition/>

Expériences professionnelles

Septembre 2015-aujourd'hui

Curator assistant de Silvia Guerra au Laboratoire artistique du groupe Bel pour le cycle d'exposition « L'exposition mise à nue par ses artistes, même... » (2016) au Musée des Beaux-Arts de Dole, pour l'exposition « La politesse de Wassermann » (2017) à la Maison Louis Carré (Bazoches-sur-Guyonne), pour l'exposition « Metaphoria III » (2018) au centre d'art Le 104 (Paris), pour le projet « Boîte collector » avec les artistes Hans-Peter Feldmann (2014), Thomas Bayrle (2015), Jonathan Monk (2016), Wim Delvoye (2017), Karin Sander (2018), Daniel Buren (2019) et Mel Bochner (2020) et pour le cycle de projets dans l'espace public « 3 Easy Pieces » avec Michael Staab (2015) et David Horvitz (2019)

Janvier-juin 2015

Stage à temps plein au Laboratoire artistique du groupe Bel comme assistant curatorial de Silvia Guerra pour la performance dans l'espace public « Concertino Unisono » de l'artiste Michael Staab sur la Piazza San Marco pendant le vernissage de la Biennale dell'Arte di Venezia 2015.

Janvier-juin 2014

Stage au Laboratoire Artistique du Groupe Bel comme assistant curatorial de Silvia Guerra pour l'exposition « Haroon Mirza – The Light Hours » à la Villa Savoye, Poissy

Avril-septembre 2012

Stage à temps plein à la « documenta 13 », Cassel (Allemagne) auprès de la directrice technique Christine Litz. Suivi des projets en extérieur dans la Auepark.

Août-septembre 2009

Stage à temps plein au Musée Ludwig de Cologne (Allemagne) auprès de l'adjoint au directeur Katia Baudin pour les expositions « Isa Genzken – Sesam, öffne dich ! » et « Wolfgang-Hahn-Preis 2010 – Peter Fischli und David Weiss ».

Avril-mai 2009

Stage à temps plein en gestion d'évènements et expositions dans le Centre d'art Kunstpraxis à Cologne (Allemagne).

Juillet-septembre 2008

Stage en production d'exposition pour l'exposition « Brilliantfeuerwerk » au Haus der Kunst de Munich (Allemagne). Commissaire : Udo Kittelmann.

Juin-août 2007

Stage en management culturel à Perchtoldsdorf (Allemagne) dans le cadre du projet Leonardo de l'UE. Qualification pour l'Europass Mobility.

Formation

2015-2021 (en cours)

Doctorat en Histoire de l'Art, Université Paris 8, École doctorale Esthétique, Sciences et Technologies des Arts, sous la direction de Prof. Paul-Louis Rinuy, « L'art public dans l'espace public en Allemagne et en France (1973-2008) »

2014-2015

Master 2 professionnel « L'art contemporain et son exposition » à Paris-Sorbonne (Paris IV), mention : très bien

2013-2014

Master 1 recherche à Paris-Sorbonne (Paris IV) en Histoire de l'Art contemporain, Mémoire : « L'art dans l'espace public dans le cadre de la documenta » (Note : 18/20)

2009-2013

Études d'histoire de l'art et de romanistique à l'Université de Münster (DE), mémoire : « Enquête sur l'image de la femme dans l'œuvre de Roy Lichtenstein » (Note : 1,7)

2003-2008

Lycée section scientifique « Jacopo da Ponte », Bassano del Grappa (Italie) avec Baccalauréat S.

2000-2003

École secondaire Rudolf Steiner « Aurora », Cittadella (Italie)

1995-2000

École primaire Rudolf Steiner « Aurora », Cittadella (Italie)

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture

- « Le programme municipal d'art dans l'espace public de Brême », *Sculptures. Études sur la sculpture du XIXe siècle à aujourd'hui*, n° 7, Presses universitaires de Rouen et du Havre, à paraître novembre 2020

- « Thomas Schütte. Trois actes », *Sculptures. Études sur la sculpture du XIXe siècle à aujourd'hui*, n° 6, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019, p. 143-145

Articles et contributions à ouvrages

- « Le Galassie », dans Marzia Ratti et Giosué Allegrini (dir.), *Art and design in the Gulf of the Poets 1967-1987* [catalogue d'exposition, CAMeC Centro d'arte moderna e contemporanea, La Spezia, 2021], à paraître 2021
- « Un nuovo iconoclasmo nello spazio pubblico », *Juliet Art Magazine*, n° 199, octobre 2020, p. 60
- « L'art dans l'espace public au défi de la biennalisation », dans Silvia Guerra et Laurent Fiévet (dir.), *10 ans de Laboratoire artistique du groupe Bel*, Paris, Lab'Bel, 2020, p. 180-189
- « Études pour une sculpture en hommage à Alain Colas », dans Emmanuel Cyriaque et Béatrice Salmon (dir.), *Préliminaires. Études et maquettes de la collection du Centre National des Arts Plastiques*, Paris/Orléans, Centre national des arts plastiques/Éditions HYX, 2020, p. 80-81
- « Il Problema del pubblico. I Nuovi committenti (les Nouveaux commanditaires) », *Juliet Art Magazine*, février 2020, n° 196, p. 67-68
- « 435 Ponti (a Venezia) », *Juliet Art Magazine*, octobre 2019, n° 194, p. 80
- « Lawrence Abu Hamdan », *Juliet Art Magazine*, octobre 2018, n° 189, p. 67
- « Il bagaglio dell'artista », dans Luigi Cavadini (dir.), *50 anni di ricerca artistica*, Treviso, Antiga Edizioni, 2018, p. 123-127
- « Entretien avec Michael Staab », dans Collectif (dir.), *1998-2018 : Par amour du jeu* [catalogue d'exposition, Magasins Généraux, Pantin, 09.06-05.08.2018], Pantin, Magasins Généraux, 2018, p. 116-117
- « Il problema del pubblico. Koons a Parigi », *Juliet Art Magazine*, avril 2018, n° 187, p. 52-53
- « Skulptur Projekte Münster 2017 », *Juliet Art Magazine*, octobre 2017, n° 184, p. 58-59
- « Paul Lahana », dans Laurence Bruguière (dir.), *50/52, ouvrage sur la scène artistique émergente*, Paris, 11-13 éditions, 2015, p. 50-51
- « Paul Lahana », dans Tridecagone (dir.), *Chers Objets* [catalogue d'exposition, Réfectoire des Cordeliers, Paris, 15.06-13.07.2015] Paris, Beaux-arts de Paris les éditions, 2015 p. 40-43

Autre

2019

Activité de conseil pour la ville de Selvazzano Dentro (IT) (adjoint à la culture : Giacomo Rodrighiero) pour la planification d'un programme d'aménagements artistiques pour le centre-ville et le quai du fleuve Bacchiglione. Réalisation non aboutie à ce jour.

2017

Membre du jury pour le prix « La Convocation », Paris, pour Curate It Yourself