

Bio

Joël Yvon est artiste plasticien, vidéaste, commissaire d'exposition, scénographe.

Il est né à Villeneuve Saint-Georges en 1962.

Il est diplômé de l'école supérieure des Beaux-

Arts de Marseille en 1987, fondateur de Mode de Paris, Le Grand Jeu, Interface ASA, Red District, MAP.

Il a fondé et dirigé plusieurs lieux d'expositions à Marseille entre 1990 et 2009.

Projets Culturels, Direction Artistique, Commissaire d'Exposition, Édition

2011

Création de l'association MAP [Marseille Art Plateforme].

2008-2000

Création de l'association Red District

2019

- 4/4 12 expositions individuelles Co-prod MIA, Marseille, Sylvie Reno, Susanna Shannon, Raphaëlle Paupert-Borne, Marie Ducaté, Cécile Savelli, Emy Chauveau, Véronique Rizzo, Lucien Bertolina, Frédéric Clavère, Baptiste Vandaele, Laurent Lafran, Fabien Perani, Carlos Kusnir, Alain Andrade.

2008

- Richard Jouy, Amélie Bertrand, Fabien Perani, Ludovic Bastide, David Blondel, Guillaume Meiser, Delphine Trouche
- Gilles Benistri, Atef Beredjem, Fatima Chafaa, Souad Douibi, Till Roeskens, François Sémiramoth (co-prod Rivages)

2007

- Rémy Marciano
- Lucien Bertolina, édition "Mon Dernier Terrain Vague", Roman.
- Katharina Rosenberger (coprod GMEM)
- Oriana Fox
- Jean-François Maurige

2006

- Susanna Shannon
- Peter Bogers
- Xavier Drong
- Fabien Perani

2005

- Nicolas Royer
- Guillaume Meizer
- Cyrille C de Laleu, Peter Sinclair
- Bahman Jalali, Avi Mograbi
- Paul Cox

2004

Programmation en partenariat avec le FRAC PACA
- Daniele Buetti
- Michel Blazy
- Pierre Ardouvin
- Boris Achour
- Eva Doumbia
- Jean Laube, Catalogue, Texte de Frédéric Valabrègue.

2003

- Luc Ferrari
- Pep Agut
- Jean Laube
- Sandrine Raquin (co-prod vidéochroniques)

- Carlos Kusnir
- Samuel Rousseau (co-prod vidéochroniques)

2002

- Florence Chevallier, Claire chevier, Monique Derégibus, Pascal Hausherr
- Elisabeth Allaria, Suzanne Hetzel, Sophie Menuet, Frédérique Nalbandian, Nathalie Thibat.
- Guillaume Meizer, Nicolas Royer, Joël Yvon
- Jean Laube
- Virginie Hervieu

2001

- Jean-François Maurige
- Frédéric Vaësen
- Bertrand Ivanoff, Jean-François Maurige, Frédéric Vaësen

2000

Création de l'association Red District
- Corine Miret, Stéphane Orly (co-prod circuit-court)
- Eric Helmann (co-prod circuit-court)
- Florenc Chevallier, Catalogue, Des Journées Entières, Texte

de Éric Suchère.

- Alain Biet (co-prod circuit-court)
- Claude Bossion, Jean-Marc Montera, Fred Giuliani, Philippe Stepczak, Cyril Moulinié (co-prod circuit-court)
- Dominie Cerf, François Buasdas, Adrien Doura, Gorja, Richard Boulestreau, Guy Limone, Virginie Hervieu, Sandrine Raquin, Christian Laudy, Francesco Finizio, Sylvie Pic, Jean-Marc Alezi (co-prod Fonds Communal)
- Marian Breedveld, Florence Chevallier, Philippe Cognée, Helmut Dörner, Gilian Gelzer, Denis Laget, Stephen Maas, Jean-Luc Moulaine, Evenyne Reboul, Philippe Richard, Camille Saint-Jacques, San Samore, Richard Tuttle (Proposition de Eric Suchère)
- Caroline Delaporte, Raphaëlle Paupert-Borne
- Lucien Bertolina, Françoise Brès, Takashi Inagaki, Joël Yvon.
- Catalogue Lucien Bertolina, Texte de Christian Tarting.

1999-1992

Ouverture d'un lieu d'exposition aux ateliers d'artiste de la ville de Marseille-Lorette (association Interface ASA)

Expositions aux Ateliers d'artistes de la ville de Marseille/Boisson et aux Ateliers d'artistes de la ville de Marseille/Lorette

1999

- Carole Monterrain, Franck Pourel, Jean-Marc Alesi, Christophe Polart
- Peter Soriano, Catalogue, Texte de Karim Gaddab.

- Emmanuelle Bentz, Eric Giraud, Eric Suchère
- Frédéric Clavère, Rodolphe Huguet, Jean Laube, Stephen Maas, Al Martin, Philippe Mayaux, Raphaëlle Paupert-Borne, Pas

Pinaud, Marc Quer, Philippe Richard, Isabelle Rouquette, Isabelle Rizzo, Peter Soriano, Nathalie Thibat, Egide Viloux, François Schmitt.
- Odile Astorga, Géraldine Brassard,

Thomas Lannes, Klaire Maingourd, Marie Maquaire, Cécile Roux, Karine Steiger, Audrey Tabary. (Proposition du système fraîche théâtre)
- Stephen Maas

1998

- Cécile Dupaquier
- Pascal Pinaud
- Aglaé Solex
- Philippe Richard, Catalogue, "Le bord du monde n'existe pas", Texte de Éric Suchère.
- Anne et les garçons, Anne Brégeau t, Stephen Maas, Konrad Loder, Peter Soriano.

1997

- Dominik Barbier (co-prod Fearless).
- Francesco Finizio, Jean-François Maurige, Marc Quer, Frédéric Vaësen.
- Bertrand Gadenne
- Jean-François Santoro, Manuel Poletti, Hervé Humbert, Yann Allegret.
- François-Michel

Pesenti

- Isabelle Rouquette
- Frédéric Vaësen
- Philippe Petit (co-prod CIPM).
- Raphaëlle Paupert-Borne
- Jean Laube
- Claire Dehove

1996

- Dominique Cerf, Martine Durain, Monique Deregibus, Claire Maugeais, Laurent Malone, Laure Maternati, Olivier Menanteau, Jean-Christophe Nourisson, Denis Prunier, Sandrine Raquin, Franck et Olivier Turpin, Françoise Zubeil.
- Marc Quer
- Jérôme Saint-Loubert Bié

- Jean-François Maurige
- Thierry Agnone, Frédéric Clavère, Daniel Dezeuze, Toni Grand, Guy Giraud, Uro, Claude Viallat (co-prod Athanor).

- Estelle Fredet, Raphaëlle Paupert-Borne

- Manuel Poletti, Joël Yvon.

1995

- Thierry Thoubert
- Frédéric Clavère
- Alain Léonézi
- Guiseppe Caccavale
- Antonello Scotti
- Jaime Diaz-Puentes
- Susanna Shannon
- Jean-Christophe Nourisson
- Francesco Finizio

- Frédéric Vaësen
- Jean Laube

1994

- Joël Yvon
- Joseph Mouton
- Yves Bellorgey

1993

- Bernard Piffaretti/Toni Grand, catalogue, Rien à voir, Tout à voir, Texte de Inès Champey.

1992

- Jean-Christophe Nourisson, Bernard Piffaretti, Françoise Zubeil, Laurent Malone, Toni Grand, Rolino Gaspari, Joël Yvon.
- Marie-Joséphine Petropavlovsky
- Rolino Gaspari

1991-1987

Ouverture de la galerie appartement "at any time", 25 rue de la République, Marseille 1er.

Fondateur de "Interface ASA" [art visuel, son, architecture]

Co-Fondateur de "Mode de Paris" association d'artistes avec Thierry Thoubert, Frédéric Clavère.

Fondateur de "Le Grand Jeu" groupe de recherche pluridisciplinaire pour la création d'une friche artistique et culturelle dans le centre de Marseille.

1991

- Jean-François Maurige
- Guy Giraud
- Stephen Maas
- Christian Bonnefoi
- Revue Sfr, "du point de vue de l'œuvre d'art" (1 numéro).

1991

- Joël Yvon
- Bernard Joubert
- Guy Giraud
- Patrick Caillère

1989

- Revue, Mon Amour, (2 numéros).

1988

- Co-Fondateur de "Le Grand Jeu" groupe de recherche artistique pluridisciplinaire (Lucien Bertolina, Christian Laudy, Muriel Modr, Serge Thebaut).

Expositions personnelles

2020

- Plein Champ, installation en paysage, Soulages-Bonneval, Aveyron.

2015

- Universaire installation avec Susanna Shannon, Galerie OÙ, Marseille.

2014

- Interface, intervention/exposition, Damien Leclère, Maison de Ventes, Marseille.

2015

- Universaire, installation/exposition, Susanna Shannon co-thinking, Galerie OÙ, Marseille.

2011

- Une Journée Entière à OÙ, Suites Photographiques #2, Galerie OÙ, Marseille.

2010

- Plein Champ, Projet d'installation participative en paysage (Projet en cours).

2008

- Marseille Artistes Associés 1977-2007, Susanna Shannon graphic design, Joël Yvon, Scénographie, MAC, Musée d'Art Contemporain, Marseille.

2007

- Modulation, Performance/Installation, District.

... 2002

- Ten To Sen #3, Kyoto Art Center, Kyoto. Installation sonore et visuel, Lucien Bertolina, Compositeur, Françoise Brès, Lecture, Takashi Inagaki vidéo. Projet conçu à partir d'une libre inspiration du roman de Seichô Matsumoto.

2000

- Ten To Sen #2, Galerie des Beaux-Arts de Marseille. Catalogue, Texte de Hervé Castanet, District et Beaux-Arts de Marseille.

1999

- Ten To Sen #1, District, Marseille.

1998

- Fresh Flowers, installation vidéo Fabrice, Exposition de groupe Aux armes... etcétera, Kuenstlerxerkstatt, Munich.
- Io, Yo, Intervention photographique, Théâtre des Bernardines, Marseille.

1996

- Warm Red Series, Photographie/Intervention/Installation, District.
- Accélération

1995

- Portraits en Paysage, Photographie, Portraits d'artistes, District.

1994

- Monstrance, Photographie, Bande District.
- Ouverture, intervention pour l'ouverture d'INTERFACE aux Ateliers d'Artistes Marseille- Lorette.

1993

- Suites Photographiques #1, Photographie, District.
- Altitude Zéro, Intervention/installation, Objets, Peintures, Photographies
Ancien Hôtel des Ventes, Marseille.

1992

- Snapshots, Performance photographique, New-York.

1991

- Aller Simple, Installation sonore sur une composition de Lucien Bertolina et Peinture, Galerie At any Time (ouverture).

1989

- Mikado, Performance/Installation, Orgon.

1988

- Installation visuelle et sonore face à l'unité d'habitation de Le Corbusier sur un enregistrement original d'Olivier Messian, Marseille.

1987

Performance/installation sonore et visuelle église Saint-Victor sur une improvisation à l'orgue de Jean-Claude Guidarini, Marseille.

Installations vidéo, films

2016

- Promenade typographique avec Susanna Shannon, autoproduction, documentaire, 24 mn.

2013

- Visages en Paysages, Le deltas du Nil. documentaire 52 mn, Coproduction Ushuaya et Monkey Bay.

2007

- Le Projet Navarra, Rudy Ricciotti, Documentaire, 26 mn, Coproduction Musée de Nimes et Monkey Bay.

2008

- Rémy Marciano Architecte, Documentaire de Création, 45 mn, vidéo Multi-projection, Production et Diffusion Red District.

- Interface/District, Vidéo, Marseille Artistes Associés, Musée d'Art Contemporain Marseille.

1998

- Fabrice, Installation vidéo N/B, 13 mn.

Divers

1973 / 1982

- Pratique du piano, orgue, facture d'orgue.

1983 / 1987

- Guide culturel pour l'association Thalasse (Espagne, Italie, Provence).

1987 / 1989

- Infographiste société MTEL.

- Anglais technique, suite Adobe, Exel, permis A et B, gestion administrative et financière.