

Le CAPC musée d'art contemporain de
Bordeaux recrute

C musée
A d'art contemporain
P de Bordeaux
C

Un.e commissaire en chef, responsable du service des projets

Depuis sa fondation en 1973, le CAPC – originellement Centre d'arts plastiques contemporains –, devenu en 1984 musée d'art contemporain et labellisé « Musée de France » en 2002, est une régie directe de la Ville de Bordeaux dont il est un acteur culturel essentiel. Au cours de ses quarante-cinq ans d'histoire, ce lieu de recherche et d'expérimentation a su rapprocher artistes et visiteurs, curieux de découvrir de nouvelles formes d'art. Ces rencontres se sont faites autour de production d'œuvres qui pour beaucoup ont rejoint sa collection. Cette collection, riche de plus de 1 600 pièces signées par plus de 200 artistes du monde entier, assemble des œuvres d'artistes tels que Daniel Buren, Nan Goldin, Simon Hantaï, Sol LeWitt, Annette Messager ou encore Richard Serra. En résonance avec ses expositions de collection et ses expositions temporaires, le CAPC propose un important programme culturel (performances, débats et concerts). Avec l'arrivée d'une nouvelle direction en septembre 2019, le CAPC entame désormais un nouveau chapitre de son histoire. Le CAPC est composé d'une équipe de 52 personnes.

Vous assurez auprès de la direction les missions de commissaire en chef du CAPC, musée d'art contemporain.

Vous élaborez la programmation artistique avec votre hiérarchie et la mettez en œuvre avec votre équipe. Vous concevez des projets artistiques, mettez en œuvre la programmation culturelle, supervisez la mise en place de la résidence d'artistes, réalisez des publications et participez à la promotion du CAPC à travers la programmation. Vous veillez au suivi de la gestion et à la valorisation des collections, des fonds documentaires et d'archives et assurez le management du service des projets qui est composé de 11 agent.e.s.

Expert.e en histoire de l'art et art contemporain, vous justifiez d'une expérience confirmée dans le commissariat d'exposition, la gestion d'équipe et le suivi budgétaire et maîtrisez les réseaux de création et de diffusion de l'art contemporain, les techniques de programmation et de production, les méthodes d'ingénierie de projets, les techniques éditoriales et d'archivage. Doté.e d'une très bonne culture générale (musique, danse, lettres, cinéma...), vous possédez de bonnes connaissances en conservation préventive/restauration, méthodes et outils de contrôle de coûts et des techniques d'organisation et de planification. Apte à concevoir et organiser des expositions et des événements artistiques et culturels, vous savez formuler des propositions de programmation en lien avec le projet de la direction et maîtrisez impérativement l'anglais à l'écrit et à l'oral. Rompu.e au management, vous savez suivre l'actualité de la création contemporaine, représenter le CAPC sur le plan artistique, mettre en cohérence les différents projets artistiques, développer des logiques de coproduction et de partenariats locaux, nationaux et internationaux, identifier et mobiliser les partenaires stratégiques extérieurs, superviser la logistique et le suivi administratif des projets et valoriser les collections, les fonds documentaires et les fonds d'archives. A l'écoute des divers interlocuteurs, vous montrez des capacités à adapter votre comportement en fonction des situations, planifier, anticiper et analyser les divers paramètres, hiérarchiser les priorités, négocier et rendre compte. Autonome, vous alliez d'excellentes capacités rédactionnelles et d'expression orale et sens des responsabilités et du travail en commun et en équipe.

Rémunération selon expérience.

Expérience :

Expérience confirmée dans le commissariat d'exposition en institution en France et à l'international, dans la gestion d'équipe et le suivi budgétaire.

Poste ouvert aux titulaires de la fonction publique territoriale catégorie A attachés de conservation du patrimoine et aux contractuels.

Prise de poste à partir du 01/04/21

Contacts :

- Alexandra Juillard (chargée de recrutement) : a.juillard@bordeaux-metropole.fr
- Rachel Cordier (directrice adjointe du CAPC) : 05 56 00 81 50
- Sandra Patron : (directrice du CAPC) : 05 56 00 81 50.

