

VINCENT-MICHAËL VALLET

0783360871

vmvallet@me.com

vincentmichaelvallet.com

6 rue de Rohan

35000 Rennes

DIPLÔMES

- 2017. DNSEP, M2 - Ecole des beaux-arts de Rennes (félicitations)
- 2016. Licence d'histoire de l'art et d'archéologie, Université Rennes, 2
- 2015. DNAP, L3, Ecole des beaux-arts de Rennes (félicitations)
- 2012. Formation en design d'espace, Ligne et formation, Paris
- 2007. Baccalauréat ES, candidat libre

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2020-21. Professeur d'arts plastiques
- 2019. Contractuel adjoint du patrimoine, MBA de Rennes
- 2014-18. Contractuel vacataire technicien d'art, MBA de Rennes

COMMISSARIATS D'EXPOSITIONS

- 2021. *It* de Manoela Prates, Le 4ème étage, Rennes.
- 2021. *Korai* de Léa Balvay, Le 4ème étage, Rennes.
- 2021. *Paup* de Thomas Gaugain, Le 4ème étage, Rennes.
- 2020. *Spectres et garnements* de Maxime Hanchir, Le 4ème étage, Rennes.
- 2020. *Recel de feuilles* de Louise Rauschenbach, Le 4ème étage, Rennes.
- 2020. *Achille et la tortue* avec Louise Aleksiejew, Antoine Medes, Camille Tsvetoukhine, John Fou, Makiko Furuichi, Jimmy Richer, Fleur Helluin, Louise Rauschenbach et Hilary Gailbreath, Palette.
- 2020. *THNCH* de Corentin Cannesson, Palette
- 2020. *Machine ronde* avec Fanny Gicquel, Guangli Liu, Elsa Belbacha Lardy, Raphael Barrois, André Le Guellec, Loto Artist run space, Bruxelles
- 2018. *Soleils électriques* avec Line Simon, Laurent Petitot, Raphaëlle Peria, Nicolas Pesquier, Quentin Montagne, Vannes, musée des Beaux-Arts La cohue
- 2017. *327 pas de l'une à l'autre* avec Anouk Chardot, Alisson Schmitt, Soto Labor, Mathis Berchery, Angele Manualli, Alice Delhange, Rennes, église Toussaints et Saint-Germain

CONFERENCES

- 2019. La place de la jeune création au musée. EESAB Site de Rennes

MÉDIATIONS

2019, visites guidées de « Et si on parlait d'art », Parcours contemporain et collection XVII siècle, musée des Beaux- Arts de Rennes.

2018, visites guidées de "Soleils électriques », musée des Beaux-Arts de Vannes.

2017, visites guidées de « Le fabuleux destin des tableaux des abbés Desjardins », parcours XVII-XVIII siècle musée des Beaux-Arts de Rennes.

2017, visites guidées de « 327 pas de l'une à l'autre », musée des Beaux-Arts de Rennes.

2016, médiateur/régisseur sur Dancers sleeping inside a building de Jean-Pascal Flavien - Biennale de Rennes Incorporated

PUBLICATIONS

2020. Revue Opium philosophie numéro 8

2019. Un essai pour le catalogue de l'exposition Et si on parlait d'art. Rennes, musée des Beaux-Arts, édition de la ville de Rennes

2018. Direction d'ouvrage pour le catalogue de l'exposition Soleils électriques. Vannes, musée des Beaux-Arts La cohue, édition de la ville

2017. Direction d'ouvrage, 13 notices et un essai dans le catalogue de l'exposition 327 pas de l'une à l'autre. Réflexions d'artistes. - Rennes, éditions du musée des Beaux-Arts

2015. 2 notices pour le catalogue de l'exposition M.N.R. (Musées Nationaux Récupération). Les tableaux de la guerre : œuvres récupérées en Allemagne après la Seconde Guerre mondiale, Rennes, musée des Beaux-Arts