

Quentin Touya  
263 Ancienne route Napoléon  
38320 Brié et Angonnes  
06 45 84 24 35  
quentin.touya@gmail.com

**CEA**  
**32, rue Yves Toudic**  
**75010 Paris**  
**France**

*À Grenoble, le 16 février 2020*

## **Lettre de motivation**

Madame, Monsieur,

Je vous partage mon désir d'intégrer l'association des commissaires d'expositions à partir de l'année 2021 et ceci pour plusieurs raisons. Tout d'abord j'arrive à la fin de mon cursus de master en Arts, Muséologie et Pratique Curatoriale à l'université de Bologne, dans ce cadre j'effectue un stage en tant qu'assistant de production au Centre d'Art Contemporain de la ville de Genève travaillant à l'élaboration de l'exposition Lémaniana qui devrait, on l'espère ouvrir ses portes le 23 mars prochain. Au-delà des différents projets universitaires que je poursuis, de mon travail de diplôme se concentrant sur l'avenir du musée d'art contemporain, j'ai pris part à l'exposition Trasmissione, en tant que membre fondateur de ce projet. Il s'agit d'une exposition adaptée au format digital en cette période de pandémie qui a rencontré un public enthousiaste et a donné lieu à plusieurs publications ainsi qu'à un catalogue. Nous avons aussi collaboré avec l'espace d'exposition Adiacenze ainsi que Lorenzo Balbi directeur du MamBo à Bologne. En parallèle de mon étude j'exerce la profession d'architecte libéral que je partage avec les différents projets artistiques en cours pour cette année 2021 qui je l'espère pourront se réaliser. L'un des plus accompli à ce jour étant La Montagne Invisible visant à organiser une résidence artistique questionnant les limites immatérielles de notre territoire et la manière de les mettre en scène. L'association des commissaires d'exposition représente pour moi un moyen de concevoir une vision collective de notre profession encore trop peu établie dans notre pays en comparaison avec d'autres systèmes plus internationaux. En cette période difficile il est important de pouvoir partager ses idées, convictions et points de vues afin de protéger des valeurs essentielles au monde de la culture. La volonté de créer un environnement plus réactif, plus sensible et plus inclusif pour l'art contemporain est une priorité dans l'activité et la recherche que j'aimerais développer au sein de mes projets culturels.

Faire partie du réseau de l'association des commissaires d'exposition est aussi l'opportunité de bénéficier de l'expérience de chacun, de conseils avisés mais aussi d'œuvrer pour la reconnaissance d'une profession que nous partageons.

Je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Touya Quentin