Leïla Couradin
8 Rue des chapelains
51100 Reims
06.22.56.42.97
leila.couradin@gmail.com

Reims, le 1er février 2021

Madame, Monsieur

Je vous transmets mon bulletin d'adhésion car je suis depuis plus d'un an commissaire d'exposition indépendante. Je suis fondatrice et de directrice de l'espace d'exposition *le local*, à Reims, où j'assure depuis décembre 2019 le commissariat de tous les projets. J'ai par ailleurs été commissaire invitée à la Kunsthalle de Mulhouse pour l'exposition *Regionale 21* de novembre 2020 à janvier 2021. Voici à titre indicatif le communiqué de presse de l'exposition :

La fête de l'insignifiance
27/11/2020 - 10/01/2021

Avec les œuvres de : Marion Aeschlimann (FR) & Arthur Debert (FR), Pável Aguilar (CH), Amélie Bargetzi (CH), David Berweger (CH), Eva Borner (CH), Vincent Gallais (FR), Jannik Giger (CH), Danae Hoffmann (DE), Kaltrinë Rrustemi (CH), Flurina Sokoll (BM)

L'exposition *La fête de l'insignifiance*, construite à partir de l'Œuvre de Milan Kundera, propose au visiteur de faire l'expérience d'une aventure romanesque parfaitement ordinaire et pourtant source des plus grandes questions existentielles : la vie humaine.

La fête de l'insignifiance réunit des artistes qui ouvrent différentes portes d'accès au monde et tentent de percer le mystère de l'existence humaine, alors même que « le sens de la vie, c'est justement de s'amuser avec la vie ! » (Milan Kundera, *Risibles amours*, 1968). On y découvre les thématiques du kitsch et de l'humour, de l'identité et de l'altérité, de la matérialité du monde et de l'ironie de l'Histoire. Les chapitres de l'exposition s'enrichissent de séries de réflexions qui se déploient dans l'espace, se répondent avec légèreté ou se contredisent avec aplomb. Composée comme une pièce musicale faite de variations, l'exposition interroge les règles qui s'y jouent avec malice : une grande *fête de l'insignifiance* où, comme les personnages des romans de Kundera, l'on refuse d'être sujets d'une épopée trop sérieuse.

Je souhaite adhérer à c l e l a, commissaire d'exposition associé-e-s, afin de rejoindre un réseau de professionnel-le-s ayant la volonté commune d'œuvrer vers une meilleure structuration du secteur des arts visuels en France. J'ai d'ailleurs été membre du comité de pilotage du SODAVI en région Grand Est, qui a rendu ses conclusions en septembre 2020, et dont l'objet était de faire l'état des lieux des professions indépendantes du secteur.

Si mon profile retient votre attention, je souhaite adhérer à l'association en tant que membre active pour l'année 2021.

Veuillez trouver ci-joint mon curriculum vitae. Je vous remercie de l'attention que vous voudrez bien porter à ma candidature.

Cordialement,

Leïla Couradin