



Joana Souza

CONTACT

07 68 02 36 42
msouza.joana@gmail.com
92 rue de Charenton
75012 Paris
www.joanasouza.com

COMPÉTENCES

Concevoir, organiser et réaliser des projets
Gestion de contrats
Portugais (langue maternelle)
Espagnol (intermédiaire)
Français (avancé)
Photoshop, InDesign
Maîtrise du Pack Office

PUBLICATIONS

Compte rendu d'ouvrage :
La valeur de l'art contemporain -
Annie Cohen-Solal et Cristelle Terroni.
Revue Terrains/Théories, 2017.

Traduction en portugais :
« **Why not do it** »
texte du Catalogue de l'exposition
Make it new, BnF, 2018.

CENTRES D'INTÉRÊT

Art contemporain
Expositions qui mettent à l'honneur la
création des pays extra-européens
Thématiques concernant l'environnement
Promotion d'artistes

Littérature
Latino-américaine
Française
Anglaise

Sport
Escalade
Natation
Yoga

Voyages
Pays d'Amérique latine
Europe

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

**Depuis 2021 – Conception et réalisation de l'exposition De-
vant le paysage** prévue pour juin 2021.

**2020 – Conception d'un projet de médiation au musée du
Louvre : França / Brasil - des histoires croisées.**

2019-2020 – Accueil et renseignement du public. Enregistre-
ment des lecteurs. Effectuer des prêts - retours des documents. Ar-
chivage. Conservation des fonds. Réception de nouveaux ouvrages. Ca-
talogage. Moniteur étudiant - Bibliothèque - *Pôle Métiers du Livre de
l'Université Paris Nanterre.*

**2014-2016 – Conception, organisation et réalisation d'activités
académiques :** ateliers de photographie ; séminaire international Max
Weber, 8ème séminaire international de sociologie et 6ème cycle de dé-
bats en sociologie. Professeur de Sociologie - *l'Université Fédérale du Rio
Grande do Norte (Brésil).*

2011-2013 - Gestion de contrats. Relation clientèle. Analyse de crédit
et financement immobilier. Évaluation des conditions de négociation,
des garanties et des risques. - *Analyste financier – Paiva Construction
(Brésil).*

FORMATIONS

Mastère Gestion de projets culturels / Commissaire d'exposition.
(en cours) *IESA arts&culture - Paris*

**Formation en marché de l'art contemporain : Trajectoires inter-
nationales de l'art latino-américain.**
IAC - Institut d'art contemporain – São Paulo/Brésil.

Doctorat en Sociologie de l'art
Université Paris Nanterre