## ADHÉREZ À CIEIA!

EN TANT QUE : MEMBRE **ACTIF-VE |** MEMBRE **BIENFAITEUR-RICE |** MEMBRE **ADHÉRENT-E** 

(CLIQUEZ SUR LES ÉLÉMENTS SUR-LIGNÉS EN GRAS POUR ACCÉDER AUX RUBRIQUES)

## Membre actif-ve

Est considérée comme membre actif-ve toute personne physique majeure exerçant ou ayant exercé une activité de commissaire d'exposition sur le territoire français. Il·elle dispose d'un droit de vote aux AG, d'une carte professionnelle et figure dans l'annuaire des membres. Il·elle adhère aux statuts de l'association et s'acquitte d'une cotisation annuelle fixée à 30 euros.

## Membre bienfaiteur·rice

Est considérée comme membre bienfaiteur-rice toute personne physique ou morale intéressée par l'objet de l'association. Le-La membre bienfaiteur-rice s'acquitte d'une cotisation annuelle supérieure à celle des membres actif-ve-s. Le montant de l'adhésion en tant que membre bienfaiteur-rice est fixé librement par l'adhérent-e à partir de 35 euros.

## Membre adhérent·e

Est considérée comme membre adhérent-e toute personne physique majeure qui ne répond pas aux critères d'admission de membre actif-ve mais qui souhaite soutenir et suivre les activités de l'association. Le-La membre adhérent-e s'acquitte d'une cotisation annuelle inférieure à celle des membres actif-ve-s. Le montant de la cotisation est fixé à partir de 15 euros.

## Pourquoi s'engager?

c|e|a / Association française des commissaires d'exposition a pour vocation de mener et promouvoir toute action qui concerne l'activité et le statut des commissaires d'exposition en France, en Europe et à l'international. Riche d'un réseau de près de 300 membres depuis sa création en 2007, c|e|a s'engage pour un débat sur les pratiques curatoriales afin de favoriser l'échange et le partage des connaissances, fédérer et favoriser la circulation des commissaires et des projets.

c|e|a c'est aujourd'hui près de 140 membres actif·ve·s, commissaires d'exposition exerçant en France ou à l'international. C'est également des programmes dédiés, des rencontres, voyages et opportunités professionnelles tout au long de l'année ainsi que des ressources en accès libre.

TOUTES LES MODALITÉS D'ADHÉSION SONT À RETROUVER SUR NOTRE SITE INTERNET VIA LE PARCOURS SUIVANT : DÉCOUVRIR > ADHÉRER

https://c-e-a.asso.fr

# $\mathbf{c}|\mathbf{e}|\mathbf{a}$

## L'équipe

c|e|a est une association composée d'un Conseil d'administration de 20 membres commissaires d'exposition, élu·e·s pour trois ans renouvelables et d'une Coordinatrice générale.

L'équipe se réunit tous les deuxièmes mardis de chaque mois pour organiser la vie associative et la pérennité des projets. Composée en groupes de travail, c|e|a s'organise de manière collective et conviviale, en étroite collaboration avec différents partenaires nationaux et internationaux.

Les membres actif-ve-s sont invité-e-s à rejoindre quand ils-elles le souhaitent un groupe de travail afin de participer à l'orientation des activités de l'association. Lien vers les groupes de travail en cours : ici

Retrouvez la composition du Conseil d'administration de c|e|a en cliquant : <u>ici</u>

## NOS PROGRAMMES PHARES

POOL Initié par c|e|a depuis quelques années, POOL est un rendez-vous convivial et informel qui est l'occasion de faire connaissance, d'échanger sur nos pratiques respectives, de prendre le temps de réfléchir et discuter sur l'actualité ou encore de partager des questionnements liés à l'activité curatoriale et artistique.

PUBLIC POOL est un programme événement live créé par c|e|a qui réunit des propositions interdisciplinaires dans une démarché curatoriale. La thématique proposée s'inspire d'une réflexion sur l'actualité afin de mieux appréhender la transdisciplinarité comme levier pour l'action sociale. Chaque participant·e bénéficie de 15 minutes pour partager sa proposition au public.



CURATORIAL FUTURES s'incarne au cours de séjours professionnels en France et à l'international dédiés aux commissaires d'exposition, membres de l'association. Le but de ce programme est de fédérer les professionnel·le·s en matière d'approche curatoriale, favoriser la circulation des personnes et des projets en Europe, organiser des rencontres et des productions communes (séminaires, colloques, publications) et promouvoir l'activité curatoriale au niveau européen.

SET UP est un format en partenariat avec le réseau Documents d'artistes sous la forme d'une restitution publique des projets de recherche de 5 binômes artistes et commissaires. Des formes singulières de diffusion sont présentées, rendant compte des échanges et points de rencontre entre les démarches artistiques et curatoriales.

La résidence SIX YEARS est la première résidence curatoriale dématérialisée qui bénéficie d'un espace de restitution de projets en ligne soutenant l'expérimentation au sein de la pratique curatoriale. Le premier appel à candidatures a été lancé au printemps 2019. La curatrice Aude Launay a été accueillie en résidence pendant 6 mois et a bénéficié d'un temps de restitution public en ligne d'une durée de six mois, également sur notre plateforme. Le développement de cette première édition affirme la volonté de l'association de faire de SIX YEARS un rendez-vous annuel pour le soutien des pratiques curatoriales innovantes.

TOUTES LES MODALITÉS D'ADHÉSION SONT À RETROUVER SUR NOTRE SITE INTERNET VIA LE PARCOURS SUIVANT : DÉCOUVRIR > ADHÉRER

https://c-e-a.asso.fr





