



FLORENT BASILETTI

15, rue des frères Ravaux

13200 Arles

06 08 21 16 30

florentbasiletti@gmail.com

@florentbasiletti

BIOGRAPHIE

Florent Basiletti est diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles en 2020. Sa démarche consiste à étudier un phénomène qui se nomme fern fever, un engouement obsessionnel pour les fougères. Il réalise un travail plastique tourné essentiellement sur cette plante, tels des chapitres qui s'amplifient. Il mène une sorte d'enquête croisée entre une démarche artistique, scientifique et sensible. Il interroge notre rapport à l'image notamment par un questionnement sur la possibilité d'une bio-photographie et la création d'images vivantes. Florent Basiletti vient d'être finaliste du Prix nouvelles écritures de la photographie environnementale, prix décerné par le Festival photo de La Gacilly et Fisheye Magazine.

FORMATIONS

Diplômé de l'École nationale supérieure de la photographie, Arles, 2020

En 2018/2019 président de l'AEENSP, association des étudiants. Organisation des projets et des expositions, coordination de l'exposition collective *WIP#19*, création du Fanzine *COD*.

Éducation à l'image, les enjeux, les dispositifs et les problématiques, mémoire en vue de l'obtention du grade de master sous la direction d'Alexandre Quoi.

Université du Québec à Montréal, trimestre d'automne, 2017

Mobilité d'étude, maîtrise arts visuels et médiatiques de l'UQAM.

Université Jean Monnet, licence arts plastiques, Saint-Étienne, 2015

RECHERCHES

Chercheur au sein du laboratoire La cellule, Ensp Arles

Laboratoire de recherche au sein de l'Ensp Arles questionnant la relation entre le vivant et l'image, notamment par une étude sur la biophotographie.

Projet Imagesin, dédiées à l'Éducation artistique et culturelle et la médiation

concevoir des propositions innovantes dans le domaine de l'éducation aux images, des scénarios seront co-construits avec des classes pilotes et avec l'aide des services du Rectorat (Délégation académique à l'éducation artistique et à l'action culturelle et Délégation académique au numérique éducatif) et l'Ensp Arles. Les partenaires du projet sont Les Rencontres d'Arles, Le Jeu de Paume (Paris), Le Bal (Paris), La collection Lambert à Avignon.

PRIX - RÉSIDENCES

2019

Finaliste de la Bourse Saif pour la jeune création, publication du travail *Viridiplantae*

Fondateur et coordination du prix Focus, en partenariat avec l'hôtel Le Calendal et la Chambre de commerces et d'industries du pays d'Arles, prix à destination des étudiants de l'École nationale supérieure de la photographie d'Arles.

Portfolio de la série *Objets latents*, publié dans le n°3 du magazine *Fred'*

Plantoïd, projet de recherche collectif lors des openlabs du Fablab de l'ENSP

Workshop *Algaetype : matérialiser le territoire camarguais à travers la bio-photographie*, Atelier LUMA & ENSP, Arles

2018

Acquisition de trente photographies de la série *Objets latents*,

Par le Département Bouches-du-Rhône, collection Museon Arlaten

2017

Résidence photographique, Museon Arlaten, Arles

Immersion photographique au sein des collections du Museon Arlaten au CERCO, centre d'étude, de restauration et de conservation des oeuvres.

EXPOSITIONS

2020

Take away, Le cabinet, Arles

co-production artistique du collectif Boring Company
dans le cadre d'Été indien

Mais nous avons tout gardé, Espace Van Gogh, Arles

co-production artistique du collectif Boring Company
dans le cadre d'Arles Contemporain

2019

Modernité des passions, ENSP, Arles

présentation de la photographie *Maxence*

WIP#19, Gymnase collège Frédéric Mistral, Arles

présentation de l'installation *Viridiplantae #6*

Complément d'objet direct, Espace Van Gogh, Arles

co-production artistique avec Manon Letort

2018

20 000 livres sous les mers, Espace Van Gogh, Arles

présentation de l'installation *Viridiplantae #5*

Algaetype - Matérialiser le territoire camarguais à travers la photographie organique, Atelier Luma, Arles

2017

La semaine suivante, CDEx, Centre de diffusion et d'expérimentation, Montréal

5889 : Ektos leitourgias, Galerie Arena, Arles

WIP #17, Église Saint Julien, Arles

2016

Travaux en cours Phase une, Galerie du haut , Arles

WIP #16, Église Saint Julien, Arles

Malaise, Le vélodrome , Saint-Etienne

CURATING

2019

Modernité des passions, École nationale supérieure de la photographie, Arles

Exposition de la collection photographique d'agnès b. dans le cadre des Rencontres de la photographie, et de l'inauguration du nouveau bâtiment de l'ENSP.

50 ans de photo dans la pub, Galerie du club, Arles

Conseiller commissariat et scénographie pour le Club des directeurs artistiques, commissaires d'expositions : Séverine Morel et Marie-Catherine Dupuy

Work in progress #19, Gymnase collège Frédéric Mistral, Arles

Exposition collective des étudiants, programme associé des Rencontres de la photographie, coordination et commissariat de l'exposition.

2018

Kilomètres, direction éditoriale du n°5 sur la diffusion de l'art

Lancement et rédaction de la revue, éditée dans le cadre du projet de recherches 1723 sur les pratiques curatoriales et éditoriales en partenariat avec la Haute école d'art et de design de Genève (HEAD) et le CNEAI.

2017

5889 : Ektos leitourgias, Galerie Arena, Arles

Exposition sur les pratiques curatoriales et éditoriales, conception d'un espace scénographique à usage d'exposition, avec des œuvres de Quentin Carrière, Yona Friedmann et Aurélie Pétreil.

Work in progress #17, Église Saint Julien, Arles

Exposition collective des étudiants réalisée par l'AEENSP lors des Rencontres de la photographie.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2020

Chargé de médiation, technicien régie pour Octobre numérique, Arles

Montage des expositions d'Octobre numérique, suivi régie technique lors du festival + démontage. Chargé de médiation de l'exposition Osons.

Coordinateur adjoint du réseau Arles Contemporain, Arles

Suivi et actualisation des expositions, des temps forts, et des événements

Community manager, réseaux sociaux et suivi des prises de vues de la manifestation

Assistant de direction, Fondation Manuel Rivera-Ortiz, fondation pour l'image documentaire, Arles

Mise en place des expositions de la Fondation (communication, accrochage, médiation) et coordination du collectif d'artiste temporaire créé à la Fondation Manuel Rivera-Ortiz

2019

Chargé de diffusion des éditions *HEAD Photographies*, Arles

Éditions promotions des étudiants réalisées par la Haute école d'art et de design de Genève présentées aux Rencontres de la photographie.

Chargé des projets culturels, Hôtel Le Calendal, Arles

Médiation de la collection photographique permanente Focus, commissariat d'une exposition de quatre étudiantes de l'ENSP, création du prix Focus.

2018

Chargé de médiation et assistant chargé des publics, Cneai, Pantin

Centre national édition art image, service civique, création des contenus pédagogiques des programmes publics, création des outils de médiation et des ateliers qui accompagnent les expositions, suivi des résidences et de l'arthothèque «Le Collectionneur».

2017

Conseiller Olympus, Arles

Présentation de la gamme professionnelle Olympus, tenue du comptoir de prêt lors de la semaine d'ouverture des Rencontres de la photographie.

2016

Médiateur exposition *Drôles de vacances avec ma ta-e-nte*, Havas Gallery, Arles

Exposition des photographes associés de l'agence Havas, médiation pour Les Rencontres de la photographie.

2015

Médiateur exposition *Photo-roman*, Havas Gallery, Arles