

J'ai le bonheur de vous faire part de mon départ de la direction de Synesthésie MMAINTENANT après plus de 5 années. Je prends mes responsabilités et laisse la place.

En prévision du départ au mois d'avril 2021 de l'ensemble de l'équipe salariale et bénévole de Synesthésie MMAINTENANT, l'association recrute un duo de commissaires d'exposition pour en assurer la co-direction.

Ce recrutement est l'aboutissement d'une transition réfléchie, entamée dès le mois de septembre 2020, afin de modifier de manière pertinente la structure du centre d'art. Les différent-es acteur-trices de Synesthésie MMAINTENANT souhaitent que ces transformations mènent à l'élaboration d'un outil de travail (artistique, juridique, administratif et budgétaire) adapté aux exigences de notre époque, qui réponde aux préoccupations des travailleur·euses de l'art (lutter contre le multitasking, l'épuisement, le large dépassement d'horaires, la précarisation, le surmenage, etc.).

Pour ce faire, nous avons organisé un séminaire collaboratif du 8 au 12 décembre 2020 à *Un lieu pour respirer* où s'est croisée une quarantaine de personnes de tout horizons et concernées par les différentes problématiques abordées - tant liées à l'association elle-même, au milieu dans lequel elle évolue, qu'à notre contemporanéité - pour aborder et réfléchir le présent et l'avenir de l'association et ses missions, en corrélation avec ses moyens humains et financiers.

Ce séminaire a permis d'identifier et de discuter des problèmes structurels de l'association comme du champ disciplinaire dans lequel elle s'inscrit, pour penser une restructuration et ce recrutement de la manière la plus cohérente possible afin de pallier ces problèmes. Au regard des échanges, il est apparu, entre autres choses, qu'une organisation reposant sur les épaules d'une personne (incluant hiérarchie et division des tâches pour une équipe réduite à deux postes permanents) portant toutes les décisions et les responsabilités n'était pas viable à cette échelle.

Après étude des charges fixes et variables de l'association, nous avons constaté que le modèle économique reposant sur une subvention de fonctionnement se réduisant progressivement et des subventions de projet aléatoires, ne permet pas un déroulement sain et serein de l'activité de Synesthésie MMAINTENANT. Il manque, selon nous, un cadre, un socle sécurisant, financier, partenarial, un lieu ou un soutien technique peut-être, permettant de mener le projet d'un centre d'art ne reposant pas sur la fatigue (l'épuisement ?) des individu·es engagé·es. Or le modèle actuel, consistant à se reposer sur les appels à projet et une diversification financière (mécénat, etc.), sans lesquels le centre d'art ne peut avoir aucune activité propre, ne nous paraît pas autoriser cela.

Le budget de fonctionnement annuel ne permettant pas de porter le coût de l'exploitation de l'association et les projets artistiques et culturels (chaque action financée sur subvention de projet voit son budget dégrèvé de 5 à 20 % afin de d'équilibrer le budget annuel), le temps de travail de la prochaine équipe est ramenée à 4/5ème pour en permettre l'équilibre.

Le conseil d'administration procède par conséquence au recrutement d'un duo de direction afin d'offrir à l'association les meilleures chances d'une existence durable, éthique et responsable.

Julien Duc-Maugé

11 janvier 2021, Saint-Denis

RECRUTEMENT D'UNE CO-DIRECTION

DEFINITION DU PROJET

Synesthésie MMAINTENANT est une association qui a pour mission d'accompagner les artistes dans la production et la diffusion de leur œuvre. Son projet est politique : Synesthésie MMAINTENANT est une lisière qui joint différents mondes, différents milieux. Les lisières sont ces lieux de croisement naturels **d'où émergent de nouvelles formes de vie**, où résident **expérimentation et création**. Synesthésie MMAINTENANT est ce micro-habitat où se retrouvent les personnes qui s'accordent sur la volonté de voir évoluer les formes connues, d'en inventer de nouvelles. Son projet s'inscrit dans le champ des transformations dites sociétales. Il entend accompagner l'émergence de ce que nous n'avons pas encore vu, de ce que nous voudrions vivre autrement.

Si l'art a comme usage le plus commun de représenter le monde, nous accompagnons les artistes qui cherchent plutôt à le transformer, à l'améliorer, à le multiplier. Dans ce sens, nous outillons notre réflexion et nos actions de **féminisme** (pour penser l'hégémonie patriarcale), de **permaculture** (pour penser l'hégémonie libérale) et d'**open-source** (pour penser l'hégémonie capitaliste).

Nous vivons tous les jours des occasions de défaire les conditionnements qui nous incombent, de renouveler nos outils et la manière dont nous nous en servons, de reconsidérer nos méthodes de travail, de repenser l'échelle et l'adresse de nos projets, d'admettre que l'apprentissage est un lieu commun et continu, de remettre profondément en cause nos fonctionnements culturels.

Synesthésie MMAINTENANT est un terrain de ce changement.

Dans le cadre des orientations fixées avec le conseil d'administration, le duo assurera la direction artistique et générale de l'association. À ce titre, il élabore et met en œuvre un projet artistique et culturel ambitieux et assurent la gestion des ressources humaines et financières.

MISSIONS PRINCIPALES

- La co-direction de l'association dans toutes ses dimensions artistiques, stratégiques, administratives, financières,
- La définition du projet artistique et culturel original, prenant en compte le contexte de son implantation : orientations et choix stratégiques en matière de soutien à la création, diffusion, recherche et expérimentation, sensibilisation à la création, propositions inclusives,
- L'élaboration et la tenue du budget équilibré, en relation avec les partenaires financiers, et la recherche des modalités de financements nécessaires à la mise en œuvre du projet d'activité,
- La mise en œuvre d'une programmation artistique transdisciplinaire dynamique et cohérente : organisation d'une programme d'expositions et d'événements, productions d'œuvres, accompagnement des artistes accueilli-es en résidence et des publics,
- La gestion des ressources humaines liées aux projets et des sous-traitants (comptable, juridique, social, administratif,
- La mise en œuvre d'une politique d'apprentissage et d'actions artistiques et pédagogiques auprès des différents publics qui favorise l'inclusion et le partage des cultures,
- L'inscription de la programmation dans les réseaux (locaux, nationaux, internationaux) de l'art contemporain et réseaux territoriaux.

DESCRIPTION DES PROFILS RECHERCHÉS

- Professionnel·les des métiers de la culture, gestion de projets artistiques,
- Expérience significative dans la direction de projet et la gestion d'institution artistique et/ou culturelle comprenant l'animation d'une équipe et la gestion d'un budget,
- Proposition de projet adapté au 4/5ème élaborée autour d'une organisation de travail en binôme cohérente,
- Qualités humaines et relationnelles,
- Rigueur dans le suivi administratif et financier,
- Bonne pratique des techniques d'information et de communication, des nouvelles technologies, esprit d'ouverture et de partage,
- Excellentes compétences rédactionnelles et orales,
- Capacités à expérimenter, à transmettre et à accompagner le changement,
- Capacités d'analyse et de synthèse, sens du compromis,
- Connaissance du cadre légal de déroulement des activités de l'association (droit du travail, convention collective de l'animation, droit d'auteur, réglementation des ERP),
- Maîtrise de l'anglais écrit et oral (la maîtrise ou l'apprentissage d'une autre langue (arabe, dioula, wolof, cantonais, espagnol, portugais, italien ou autre) sera un plus.
- Permis B

Précisions et conditions d'emploi pour les deux membres du binôme

Contrats à durée indéterminée

Temps partiel de 4 jours hebdomadaire

Rémunération mensuelle forfaitaire (statut cadre) nette 1800€

Prise en charge du pass Navigo 5 zones + assurance santé complémentaire

Date de prise de poste le lundi 29 mars 2021.

Pour postuler, veuillez envoyer à l'adresse recrutement@mmainenant.org les CV et biographies des membres de votre binôme, ainsi qu'une lettre d'intention de 3 pages maximum détaillant vos motivations et les grands axes d'un projet adapté à un fonctionnement en 4/5ème.

Suite à quoi vous recevrez un cahier des charges détaillés afin de préparer votre projet complet de candidature, en vue de le présenter, si ce dernier est sélectionné, au jury de recrutement composé des membre du Conseil d'administration et des partenaires de l'association.

Date limite de réception des projets complets de candidature : **7 février minuit**

Audition binômes porteurs d'un projet sélectionné : **du 15 au 19 février**

Annonce de la candidature retenue : **25 février**

Prise de poste : **29 mars**