

## Lettre de Motivation

Paul IVERNEL  
[paulivernel@yahoo.fr](mailto:paulivernel@yahoo.fr)  
Tel : +33 6 25 20 14 07

**Objet :** Candidature d'adhésion membre actif du C.E.A./ Association française des commissaires d'exposition.

À Paris, le 26 janvier 2021.

Mesdames, Messieurs

Récemment diplômé du CELSA-Sorbonne Université en Master 2 Magistère, Management et culture, et titulaire d'une licence en Histoire de l'Art à l'Université Paris Sorbonne 1, je souhaite postuler pour adhérer au C.E.A. / Association française des commissaires d'exposition.

Après avoir travaillé au pôle communication et programmation de l'Académie de France à Rome-Villa Médicis, je reviens des Etats-Unis où je travaillais pour les services culturels de l'Ambassade de France à New York, en tant que chargé de mission musique par intérim. J'ai eu ces trois dernières années l'occasion d'assister et d'élaborer différents projets dans des cadres institutionnels comme des festivals de musique contemporaine (Villa Aperta à la Villa Médicis en 2018), des grandes rétrospectives artistiques (l'exposition David Hockney au Centre Pompidou en 2017, exposition *Take Me I'm Yours* avec Christian Boltanski et Chiara Parisi en 2018), et j'ai aussi appris à coordonner des projets de tournées et de concerts en étroite collaboration avec des musiciens aux Etats-Unis (Jazz & New Music program de l'Ambassade de France et de la Face Foundation, entre autres, en 2019). Ces deux dernières expériences professionnelles, parmi d'autres, m'ont permis d'avoir une connaissance précise du milieu institutionnel culturel français et international et une bonne vision des enjeux de l'art contemporain et des musiques actuelles. Dans la continuité de ce parcours, et suite à la crise sanitaire, j'ai décidé de me lancer en tant que commissaire d'exposition indépendant.

La première semaine de janvier 2021 s'est soldée par l'organisation d'une exposition complètement indépendante. Ce group show réunissait vingt-cinq artistes français internationaux et issus de la jeune création, et portait sur les posters événementiels. Vous trouverez en pièce jointe le dossier d'exposition.

L'adhésion au C.E.A. me permettrait d'aborder plus sereinement l'année 2021 et de confirmer ma professionnalisation progressive dans le milieu de l'art contemporain. De plus, cela me permettrait de discuter avec des pairs, de m'améliorer et d'être conseillé pour ma prochaine exposition qui portera sur la peinture abstraite. En organisant des expositions seuls, je me suis rendu compte que j'étais isolé dans le milieu et que je commettais encore trop d'erreurs (financières, communicationnelles...) et que je touchais un cercle trop restreint de public. M'engager en tant que membre actif du C.E.A. me permettrait sans aucun doute de progresser et de pallier progressivement ces défauts. Ensuite, je suis très intéressé pour participer à certains groupes de travail comme « bonnes pratiques & parité, diversité et luttes contre les discriminations », entre autres. Etant engagé auprès des jeunes artistes et de la culture underground, et travaillant à leur meilleure diffusion, je suis persuadé que ce groupe de réflexion fera évoluer conceptuellement ma pratique.

Par conséquent, ces expériences plurielles liées à la création contemporaine me poussent aujourd'hui à candidater pour le C.E.A.

Je vous remercie de l'attention que vous porterez à ma candidature,  
Bien cordialement,

Paul Ivernel