

Loïc Le Gall
1 rue de la République * 29200 Brest * France
+33 6 32 80 30 62
legall.loic@hotmail.fr / direction@cac-passerelle.com

Expériences professionnelles

Directeur

Passerelle, Centre d'art contemporain, Brest (Septembre 2019 - ...)

Commissaire indépendant et critique – Fondateur de Bonnevalle, Noisy-le-Sec

France, Italie, Chine, Taiwan, EAU, www.bonnevalle.com ... (2016- ...)

Attaché de conservation

Service création contemporaine et prospective, MNAM/CCI, Centre Pompidou, Paris (Juillet 2014 – Août 2019)

Documentaliste principal

Service des collections, MNAM/CCI, Centre Pompidou, Paris (Mars 2013 - Juin 2014)

Chargé de recherche

Mission récolement, Centre national des arts plastiques, Paris - La Défense (Janvier 2012 - Décembre 2012)

Assistant commissaire

Collection arts plastiques, Centre national des arts plastiques, Paris - La Défense (Janvier 2011 - Septembre 2011)

Etudes

Master Professionnel « L'art contemporain et son exposition »

Université Paris-Sorbonne, Paris - 2011

Master recherche d'histoire de l'art

Walid Raad, un artiste-historien (mémoire),

Université Paris-Sorbonne, Paris - 2010

Licence d'histoire de l'art et d'archéologie

Université Paul-Valéry-Montpellier – 2008

Commissariat d'expositions

Luiz Roque, República, Visual Art Center, Austin, (2021-02-05 ~ 2021-03-27), co-commissaire

Apostolos Georgiou, Hello Dog, Hello Sir!, Passerelle, Brest (2020-10-16 ~ 2021-02-15), commissaire

Caroline Mesquita, Le festin, Passerelle, Brest (2020-10-16 ~ 2021-02-15), commissaire

Face à la mer, Passerelle, Brest (2020-06-12 ~ 2020-10-12), commissaire

Fanny Gicquel, Des éclats, Passerelle, Brest (2020-02-07 ~ 2020-05-02), commissaire

Luiz Roque, República, Passerelle, Brest (2020-02-07 ~ 2020-05-02), commissaire

Hilary Galbreath, The Garden, +DEDE, Berlin (2019-08-23 ~ 2019-08-31), commissaire

Takaseda Matsutani, Centre Pompidou (2019-06-26 ~ 2019-09-28), assistant commissaire

Marcus Jahmal, Gombo, Passerelle, Brest (2019-06-07 ~ 2019-08-31), commissaire

HX by Cao Fei, Centre Pompidou (2019-06-05 ~ 2019-08-26), assistant commissaire

Pelliculis Pellicula, Hanako Murakami, Bonnevalle, Noisy-le-Sec (2019-02-03 ~ 2019-04-06), commissaire

Erika Verzutti, Centre Pompidou (2019-02-20 ~ 2019-04-15), assistant commissaire

Tentatives de positionnements - Nathanaëlle Herbelin, Bonnevalle, Noisy-le-Sec (2018-12-08 ~ 2019-02-11), commissaire

1999 – Achraf Touloub, Bonnevalle, Noisy-le-Sec (2018-10-13 ~ 2018-12-02), commissaire

Franz West, Centre Pompidou, Paris (Prochainement 2018-09-12 ~ 2018-12-10), assistant commissaire

Cici Wu, Long Distance Runner, Bonnevalle, Noisy-le-Sec (Prochainement 2018-07-21 ~ 2018-09-24), commissaire

The Captain – Hoël Duret, Bonnevalle, Noisy-le-Sec (2018-04-07 ~ 2018-06-16), commissaire

Harmony Korine, Rétrospective, Centre Pompidou, Paris (2017-10-06 ~ 2017-11-

05), assistant commissaire

Le Prix Marcel Duchamp 2017, Centre Pompidou, Paris (2017-09-27 ~ 2018-01-08), assistant commissaire

Fred Forest, Centre Pompidou, Paris (2017-07-12 ~ 2017-08-28), assistant commissaire

Liang Yuanwei, Behind the curtain, with K11 Art Foundation, Palazzo Pisani, Conservatorio di musica Benedetto Marcello, Venise (2017-05-12 ~ 2017-06-18), commissaire

Zhao Yang, In Between, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei (2016-12-23 ~ 2017-02-12), commissaire

Polyphonies, Centre Pompidou, Paris (2016-10-19 ~ 2017-01-30), commissaire associé

La collection Thea Westreich Wagner et Ethan Wagner, Centre Pompidou, Paris (2016-06-10 ~ 2017-04-02), assistant commissaire

Melik Ohanian, Under Shadows, Centre Pompidou, Paris (2016-06-01 ~ 2016-08-15), assistant commissaire

Eine Geschichte: Zeitgenössische Kunst aus dem Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich (2016-03-25 ~ 2016-09-04), assistant commissaire

Cher(e)s ami(e)s, hommage aux donateurs des collections contemporaines, Centre Pompidou, Paris (2016-03-23 ~ 2017-03-27), assistant commissaire

Collector, Tripostal, Lille3000, Lille (2011-10-05 ~ 2012-01-01), assistant commissaire

Echos, Musée Nissim de Camondo, Paris (2011-09-14 ~ 2011-10-09), co-commissaire

Commissariat de programmes vidéos

Ariane Loze (solo), Centre Pompidou (2019-05)

Scène(s) du Maroc (Meriem Bennani, Salma Cheddadi, Mohssin Harraki), Centre Pompidou (2019-04)

Liv Schulman (solo), Centre Pompidou (2019-01)

A look at young French creation - Extraordinary fantasies troubled his mind (Hoël Duret, Anne-Charlotte Finel, Lola González, Marie Sommer), Consulat Français de Hong Kong (2018-03)

Ali Cherri (solo), Centre Pompidou (2018-01)

Voyage, Voyage (Julian Charrière, Jun Yang, Kai-Chun Chiang, Adrien Missika, Laure Prouvost), Taipei National University of Arts (TNUA), Taiwan (2017-04)

Hoël Duret (Solo), Centre Pompidou (2017-01)

Table rase (Monira Al Qadiri, Basma Alsharif, Cédric Eymenier, Deimantas Narkevicius, Rachel Rose), Centre Pompidou (2016-11)

Biosphère (Julian Charrière, Chim↑Pom, LaToya Ruby Frazier, Camille Henrot, Margaret Salmon), Centre Pompidou (2015-11)

Gran Turismo (Kenneth Anger, Yael Bartana, Neil Beloufa, Sylvie Fleury, Binelde Hyrcan, Superflex, Maxime Rossi), Centre Pompidou (2015-06)

Mare Nostrum (Katia Kameli, Zineb Sedira, Vittorio de Seta, Marcella Vanzo), Centre Pompidou (2015-01)

Publications

« Le shopping nous épanouit-il plus qu'une visite au musée ? », in *Beaux Arts Magazine*, 440, 2021

« Story of Stories, Hoël Duret », in *Cura*, 35, 2020

« When Night Comes We See More Clearly, Marcus Jahmal », in *Cura*, 32, 2019

« Inhabiting Space with Nabuqi! », in *Cura*, 28: Rome, 2018

« Looking to the Future », in *Hao Liang: Portraits and Wonders*, New York, Gagosian, 2018
Voyage, Voyage, Taipei's academic press (TNUA), 2018

« Randa Maroufi, l'atelier itinérant », in *Bruise*, Marseille, 2018

« Xinyi Cheng, A Celebration of Painting! », in *Cura*, 26, Rome, 2017

« Abdullah Al Saadi », « Nevin Aladag », « Rasheed Araeen », « Kader Attia », « Julian Charrière », « Pauline Curnier Jardin », « Mariechen Danz », « Geng Jianyi », « Hao Liang », « Hassan Khan », « Franck Leibovici », « Sam Lewitt », « Maha Malluh », « Peter

Miller », « Younès Rahmoun », « Hassan Sharif », « Hale Tenger », « Achraf Touloub », « Hajra Waheed », « Franz West », in *Viva Arte Viva !, 57th Venice Biennale*, Venise, La Biennale di Venezia, 2017
« Zhao Yang, painter of the Uncanny », in *Zhao Yang*, Taipei, Dian Cang/ ShanghART Gallery, 2016
« James Beckett », « Jan De Cock », « Lucie McKenzie », « Henrik Olesen », « Paulina Olowska », « Philippe Parreno & Rirkrit Tiravanija », in *La collection Thea Westreich Wagner et Ethan Wagner*, Paris, Centre Pompidou, 2016
« Monira Al Solh », « Nevin Aladag », « Kader Attia », « Fayçal Baghriche », « Yto Barrada », « Yael Bartana », « Mireille Kassir », in *Nel Mezzo Del Mezzo*, Palerme, Riso, 2015
« Saâdane Afif », « Pierre Bismuth », « Michel Blazy », « Eric Cameron », « Mircea Cantor », « Étienne Chabaud », « Susan Collis », « Ernest.T », « Ceal Floyer », « Patrick Neu », « Denis Savary », in *L'origine des choses*, Gand, MER. Pape Kunshalle, 2013
Audrey Guiraud, Coruscation, Montpellier, infra éditions, 2012
« herman de vries », « Hreinn Fridfinnsson », « Hamish Fulton », « Luigi Ghirri », « Kristjan Gudmundsson », « Sigurdur Gudmundsson », « Peter Hutchinson », « On Kawara », « Guillermo Kuitca », « Claudio Parmiggiani », « Pratchaya Phinthong », « Vladimir Skoda », « Nathalie Talec », in *Explorateurs*, Les Sables d'Olonne, éditions du MASC, 2012
Pan Yuliang, 潘玉良, les prémices de la peinture chinoise en France, CNAP, 2012_ <http://www.cnap.fr/pan-yuliang-%E6%BD%98%E7%8E%89%E8%89%AF-les-pr%C3%A9mices-de-la-peinture-chinoise-en-france>
« Lucie Lanzini », in *Echos*, Paris, Les Arts décoratifs – Université Paris-Sorbonne, 2011
« AES Group », « Francis Baudevin », « Claude Closky », « Ernest T. », « Piero Gilardi », « Raymond Pettibon », in *Collector*, Paris, Skira-Flammarion, 2011

Colloques

« Cross the Sea: contemporary art and immigration in the Mediterranean area », [Making Strangers: Outsiders, Aliens and Foreigners](#) - Lincoln University, PA, Etats-Unis, 1 Avril 2017
« L'artiste et le voyage : le travail sous-jacent », [Thinking work](#), Institute of Modern Languages Research, University of London, 4 Novembre 2016

Résidence curatoriale

Taipei National University of Arts (TNUA), Taiwan (2017-04)