

15.bis rue de la Barre 37000 Tours
0601347909
alc@champrojects.com
www.champrojects.com
Née le 24 juin 1970

Commissaire d'expositions Gestion
de projets culturels
Pratiques interdisciplinaires : art visuel, son, cinéma et littérature

Compétences

Conception de projets artistiques
> Commissariat d'expositions
> Conception de parcours sonores
> Programmation artistique

Gestion de projet
> Suivi de projet
> Montage et gestion de partenariat
> Conférences, séminaires et workshops

Étude et Recherche
> Étude du contexte du projet
> Analyse des contraintes
> Recherche documentaire
> Enquête

Gestion des relations
> Dialogue avec les artistes
> Suivi du contexte artistique
> Médiation entre artistes et commanditaires
> Gestion des relations avec les institutions
> Enseignement

Communication
> Rédaction de projet, d'entretien avec des artistes
> Écriture de textes : catalogue, communiqué et dossier de presse, flyer, programme

Langues
> anglais, courant
> espagnol, courant
> allemand, notions
> italien, notions

Itinéraire et références

2021-2022	Co-réalisatrice	Film documentaire <i>Qu'est ce que la musique fait à la littérature?</i> + création web revue <i>Résonnance</i>
2021 avril	École d'Art de Gand – BEL Curator	Invitation dans le cadre des départements curatorial, et Post-graduated son
2021 fév.-nov.	Département d'Indre et Loire, Tours Curator	<i>Habiter le lieu.</i> Itinéraire d'art contemporain dans différents lieux patrimoniaux
2020-2021	Fondation Carasso- Paris Instructrice	Mission d'évaluation, expertise et suivi de projets dans le cadre de l'axe « Art Citoyen »
2020 16.fév.	Musée national d'art d'Ozaka – JAP Conférencière	Symposium-table ronde autour de la question des arts sonores
2019 fév.-mai	The 26By, Bruxelles – BEL Curator	Exposition <i>Voice and Sound Waves: The Japanese Scene</i>
Oct. 2017 - sept. 2018	Département d'Indre et Loire, Tours Curator	Act(e)s: Parcours d'art contemporain

2017 oct.	Institut français, Tokyo – JAP Conférencière	Conférence et salon d'écoute <i>Texte/Son, Voix/Son</i> (des années 1970 à maintenant)
2017	École supérieure d'art et de design TALM-Angers	Série de conférences <i>Texte/son, Voix/son</i>
2011 sept.-nov.	Kunsthalle, Mulhouse Curator	Exposition monographique Steve Roden <i>Quand tout s'éparpille, il faut rassembler les pièces différemment</i>
2017 avril	Daviet Thery Edition Directrice de collection	Sortie des deux premiers livres de la collection Beyond Sound: M.Delbecq et R.Kronenberg
2017 février	Maison d'Amérique Latine et Salon H, Paris – Conférencière	Interventions dans le cadre du séminaire de François Noudelmann <i>Cris et murmures</i> (Paris VIII)
2016 octobre	Hôtel des immigrants, Buenos Aires – ARG – Curator	Exposition <i>Mas alla del sonido</i> avec Eddie Ladoire, Steve Roden, Edgardo Rudnitzky, Tintin Wulia.
2016 sept.-nov.	Kunsthalle, Mulhouse Curator	Exposition <i>OOOL-Sound Fictions</i> avec Luc Ferrari, Mathias Delplanque, Cédric Maridet et Eddie Ladoire.
2015-2017	Été 78, Bruxelles – BEL : Programmatrice artistique de cycles de rencontres	Cycles <i>Réfléchir le monde au temps présent</i> Romain Kronenberg, Enrique Ramirez, Camille de Toledo et <i>l'écoute partagée</i> : Jean Jacques Palix, Cédric Maridet.
2015	Fiac 2015, Paris	Parcours <i>Sounds by the River-</i> Berges de Seine et <i>l'Eco so-</i> <i>nore-</i> Maison de Radio France
2015 mai-juin	Festival Loop, Barcelone – ESP Curator invitée	Programmation sur relation image/son: films (Romain Kronenberg, Ange Leccia et Cedrick Eymenier) et installation d'Emmanuel Lagarrigue.
2015 mai	Festival French May, Hong Kong – CHIN Curator	Exposition <i>Beyond the sound</i> avec Pierre Bastien, Eddie Ladoire, Pascal Broccolichi, Bertrand Lamarche, Pierre-jean Giloux, Rainier Lerico- lais, Edwin Lo, Phoebe Hui, Pierre-Laurent Cassière, Joe Chan, Samson Young.
2014 octobre	Fiac 2014, Paris Programmatrice artistique	Parcours sonore <i>Sounds by the river,</i> berges de Seine.
2014 avril	Université UNTREF, Buenos Aires – ARG – Conférencière	Topologies des installations sonores.
2014 février	Arco, Madrid – ESP Curator	Exposition <i>Tentative(s) d'épuisement</i> avec Nicolas Aiello, Stanley Brouwn, Daniel Buren, Peter Downsbrough, Benoît Fougeirol, On Kawara, Gauthier Keyaerts, David Lamelas, Claire Morel et Steve Roden.

2012-2013	Film – Co-réalisatrice et auteure	<i>Bernard Heidsieck, la poésie en action.</i>
2011-2012	ENSA et la Box, Bourges Curator associée	Exposition <i>Beyond the soundtrack</i> avec Vincent Dieutre, Bertrand Bonello et Arnaud des Pallières + workshops
2009-2012	Festival City Sonic, Mons et Bruxelles – BEL – Curator associée	Parcours sonores in situ et expositions thématiques
2007-2009	Ambassade de France, Bruxelles – BEL	kunstart.be, une saison d'art contemporain française en Belgique à l'occasion de la Présidence française de l'Union Européenne.
2003-2005	Musiques Nouvelles – BEL Chargée de développement et communication	Communication et développement de co-productions à l'international.
1997-2000	Ville de Chinon Chargée de Mission	Projets de développement art contemporain et patrimoine

Formation

1996	Maîtrise d'art contemporain La Sorbonne PARIS IV
1995	Licence en histoire de l'art La Sorbonne PARIS IV
1993	Diplôme de l'institut des carrières artistiques ICART PARIS