

WONDER / FORTIN

Artist-run space et ateliers collectifs
de production artistique

APPEL À RÉSIDENT.E.S

À PARTIR DU 1ER SEPTEMBRE 2020

CADRE

Après l'occupation de anciennes usines de piles Wonder à Saint-Ouen, puis la tour Liebert à Bagnolet, et par la suite le bâtiment Zénith situé entre les tours Nunges et les tours de la Défense à Nanterre, le collectif Wonder entame un nouveau projet dans la ville de Clichy : le Wonder/Fortin. Les artistes résident.e.s aménagent et réhabilitent 3000 m2 d'une ancienne imprimerie à partir de juillet 2020 afin de proposer des ateliers mutualisés, basés sur la coopération et l'échange de savoirs.

Le collectif se réunit autour de la volonté d'expérimenter et de se professionnaliser. Le Wonder est un projet indépendant aux enjeux de mutualisation des méthodes de travail et du matériel. L'expérimentation et la création y sont centrales, c'est un lieu de croisement et d'échanges constants entre les artistes, les disciplines et les pratiques. Ce positionnement singulier dans le paysage parisien induit un investissement personnel important des membres du collectif ainsi que des résident.e.s.

Le Wonder est un projet global où la logique de coopération et la mise en commun des moyens et des savoir-faire est centrale. Nous redistribuons ainsi les cotisations (au-delà de frais inhérents au fonctionnement de l'association) pour l'investissement matériel de chaque pôle. Cela nous permet d'acquérir toujours plus d'autonomie, et de donner des outils techniques et politiques pour les pratiques de chacun.e.s dans le collectif.



LIEU

Situé tout près de la mairie de Clichy, le bâtiment, qui accueillait précédemment l'imprimerie Fortin Le Progrès, s'organise en trois niveaux correspondant à trois grands plateaux d'une surface de 1000 m2 chacun.

LE RDC

Il concentre la majorité des ateliers techniques équipés de machines mutualisées. Les espaces de travail sont partagés et mis en commun en fonction des pratiques "poussières" (métal, bois, céramique) et "sans poussières" (édition, peinture, impression, graphisme, tattoo). Chaque artiste possède un espace de travail et de rangement ouvert sur l'ensemble de l'atelier.

LE 1ER ÉTAGE

Ses espaces partagés sont occupés par un studio d'expérimentation sonore et radiophonique, un atelier de couture, des bureaux dédiés à la recherche, un pôle cinéma, l'administration, ainsi qu'une cuisine ouverte sur une vaste salle d'exposition.

LE SOUS-SOL

Il est occupé par deux studios son, un atelier composite (plâtre, moulage), une cabine de peinture, un espace dédié à la résine, ainsi qu'un espace polyvalent réservé à des utilisations variées et ponctuelles.

Chaque pôle est coordonné de façon autonome par des référent.e.s membres du collectif.

ESPACES

DISPONIBLES

Cet appel à candidatures est ouvert aux artistes plasticien.ne.s, cinéastes, vidéastes, sculpteur.ice.s, peintres, commissaires d'expositions, sérigraphes, graphistes, stylistes, couturier.ière.s poète.esse.s, etc. sans distinction d'âge, de genre ou de nationalité.

IMAGE

Cotisation : 200 euros / mois
3 places disponibles

Le pôle image dit "sans poussière" propose un espace partagé entre différentes pratiques : peinture, sérigraphie, graphisme et illustration. Les machines permettant l'édition et l'impression sont mutualisées. L'organisation de workshops et d'ateliers peut être imaginée selon les projets et désirs des résident.e.s.

RECHERCHE

Cotisation : 70 euros / mois
1 place disponible

Le pôle recherche est un espace de bureau de 35 m2 partagé entre 6 commissaires d'exposition et chercheur.se.s, dans le domaine de la création, de l'exposition et de l'écriture. Ce pôle, en étroite relation avec les artistes des différents ateliers, propose aussi de développer un programme d'invitations, de tables rondes et de conférences abordant librement une large variété de sujets (arts, sciences humaines...)

VOLUME

Cotisation : 200 euros / mois
1 place disponible

Le pôle volume/construction dit « avec poussières, essentiellement situé sur le plateau du rez-de-chaussée, regroupe plusieurs ateliers techniques : bois, métal, composite et céramique. Les espaces d'ateliers sont partagés par des artistes plasticiens travaillant la sculpture, l'installation et des artisans travaillant l'ébénisterie et la menuiserie. Les machines (déligneuse, scie à panneaux, raboteuse-dégauchisseuse, perceuse à colonne, tour, cintreuse, grignoteuse, massicot, poste à souder MIG, TIG, sableuse, four à céramique) sont mutualisées, chacun.e.s des artistes est autonome dans leur usage après avoir suivi les formations d'apprentissage proposées par les référent.e.s de chacun des ateliers.

CINÉMA

Cotisation : 150 euros / mois
2 places disponibles

Le pôle cinéma propose un espace de travail partagé pour cinq vidéastes/cinéastes, ainsi qu'une salle de montage. L'espace est propice tant à l'écriture qu'à la production et à la post-production. Le collectif dispose de projecteurs HD 1080p (3000 et 6000 lumens), ainsi que de vastes espaces hybrides mobilisables pour des expérimentations visuelles.

COUTURE

Cotisation : 150 euros / mois
3 places disponibles

Le pôle couture accueille différentes pratiques de l'art du textile dans un espace de 40m² avec vue sur la salle d'exposition et la cuisine. Une machine à coudre industrielle est mise à disposition par le collectif.

EXPÉRIMENTATION SONORE ET RADIOPHONIQUE

Cotisation : 150 euros / mois
1 place disponible

Ce pôle en mezzanine est un espace suspendu de 35m² situé au dessus de la salle d'exposition, composé des deux fondateurs de Viziradio et d'une artiste sonore. L'ensemble du matériel radiophonique est mis à disposition.

STUDIO TATTOO "ARNICA"

À l'initiative de Soleil de nuit et Grolou, le studio tattoo est un pôle dynamique qui invite de nombreux. ses guests venant des quatre coins du monde.

CONVENTION

Une convention de 6 mois avec tacite reconduction sera rédigée entre le Wonder et l'artiste résident.e.

Être résident.e au Wonder implique l'adhésion et la participation active dans l'association Le Wonder ainsi que le respect de son règlement intérieur.

CALENDRIER

Date limite de candidature :

15 août 2020

Sélection des dossiers :

20 août 2020

Installation dans les ateliers :

1er septembre 2020

DOSSIER

DE CANDIDATURE

Le dossier de candidature devra comprendre :

- Un CV
- Une courte note d'intention présentant les motivations (où l'artiste indiquera quel pôle il.elle souhaite rejoindre)
- Un portfolio comprenant une présentation de la démarche artistique et des visuels des travaux réalisés

Le dossier est à transmettre par mail à :

lesatelierswonder@gmail.com

Photo Salim Santa Lucia

