

Appel à candidatures 2019

Formation professionnelle pour artistes plasticien·ne·s Résidences internationales pour commissaires d'exposition

Calendrier

Dépôt de candidature
Du 18 mars au 21 juin 2019

Sélection des dossiers
15 juillet 2019

Annnonce des lauréats
juillet 2019

Début du programme
Artistes : 4 novembre 2019
Commissaires : mars 2020

Contact
Marion Resemann
generator@40mcube.org
02 90 09 64 11

Initié par 40mcube et porté conjointement avec l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, en partenariat avec l'entreprise Self Signal, **GENERATOR** est une **formation professionnelle** à destination de jeunes artistes plasticien·ne·s et une **résidence** internationale de commissaires d'exposition.

Un jury de professionnel·le·s constitué d'un·e commissaire d'exposition ou d'un·e directeur·rice de centre d'art, d'un artiste, d'un·e représentant·e de l'EESAB et de 40mcube sélectionne chaque année **quatre artistes plasticien·ne·s, diplômé·e·s depuis deux ans minimum, et leur donne les moyens, pour une durée de sept mois, de se consacrer entièrement à leur pratique artistique.** Ils·elles développent et approfondissent leur travail de recherche, produisent des œuvres, constituent leurs réseaux professionnels et acquièrent de bonnes pratiques (administration, juridique, social, etc.).

GENERATOR propose à chacun·e d'entre eux·elles **un accompagnement individualisé, un atelier, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel·le·s de l'art contemporain** en France et à l'étranger.

GENERATOR sélectionne chaque année **deux à quatre commissaires d'exposition pour un séjour de prospection** d'un mois en Bretagne. Ils·elles rencontrent artistes et professionnel·le·s qui résident sur ce territoire et écrivent un ou deux textes sur le travail des artistes du programme.

GENERATOR propose à chacun·e d'entre eux·elles un **espace de travail, des financements et des rencontres privilégiées avec des professionnel·le·s de l'art contemporain** en Bretagne.

Avec la collaboration des centres d'art La Criée (Rennes) et Passerelle (Brest), du Frac Bretagne, des Archives de la critique d'art (Rennes), de Documents d'artistes Bretagne, d'a.c.b. - art contemporain en Bretagne et du Cnap - Centre national des arts plastiques, ce programme fédère et met à la disposition de jeunes artistes et commissaires d'exposition les **compétences critiques et techniques** réunies en Bretagne, territoire dynamique composé de nombreuses structures d'art contemporain dédiées à l'exposition, la collection, la recherche, l'édition.

Formation professionnelle pour artistes plasticien·ne·s

Objectifs pédagogiques	Professionaliser son activité Produire ses œuvres Expérimenter différentes situations professionnelles Maîtriser les fondamentaux administratifs, juridiques, comptables et sociaux nécessaires à l'activité d'artiste plasticien·ne Connaître son environnement professionnel Développer son réseau professionnel à l'échelle régionale, nationale et internationale
Conditions	<ul style="list-style-type: none">• Allocation de recherche : 3000 euros• Frais de production : 3000 euros (sur présentation de factures)• Aide au logement sous certaines conditions• Recherche de fonds spécifiques et individualisée• Mise à disposition d'un atelier et d'une plateforme de production collective équipée Parallèlement les artistes de la formation peuvent bénéficier des principaux ateliers de production d'œuvres d'art des quatre sites de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne (Brest-Lorient-Quimper-Rennes) : résine, serrurerie, menuiserie, céramique, sérigraphie, laboratoire photographique, banc de montage vidéo, etc.
Programme	<ul style="list-style-type: none">• Accompagnement individualisé dans le développement du travail• Accompagnement technique dans la production des œuvres• Mise en réseau avec des entreprises• Apport critique par des professionnel·le·s : artistes, théoricien·ne·s, responsables de structures, critiques, commissaires d'exposition, galeristes, etc.• Propositions d'expériences professionnelles diverses : workshop, conférence, montage d'exposition, etc.• Temps de formations administratives, juridiques et comptables• Temps de recherche. Les artistes peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne• Temps de travail collectif dans le cadre d'un séminaire annuel
Durée	Du 4 novembre 2019 au 29 mai 2020 Les artistes s'engagent à être présent·e·s à Rennes sur toute la période de formation, soit 7 mois. Certaines absences de quelques jours pour des projets artistiques et professionnelles pourront être acceptées par la direction de la formation.
Lieux	GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches. Modules de formation et rencontres professionnelles : 40mcube Atelier technique : entreprise Self Signal Plateforme d'expérimentation : HubHug
Composition du dossier de candidature	<ol style="list-style-type: none">1. Dossier artistique avec Curriculum Vitae Des catalogues d'exposition peuvent accompagner le dossier artistique. Les vidéos devront être visibles sur Internet via Vimeo ou autre.2. Projet de développement du travail artistique3. Lettre de motivation4. Lettre signée précisant la disponibilité du·de la candidat·e pendant toute la période du programme, soit 7 mois. <p>Tous les documents doivent être expédiés à l'adresse suivante : 40mcube - 48, avenue Sergent Maginot - 35000 Rennes, France. Les documents ne seront pas retournés à leur expéditeur·trice. Les envois par e-mail ne sont pas acceptés.</p> <p>Attention Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection. Les responsables du programme se réservent le droit de modifier les conditions du programme.</p>
Comité de sélection	Un·e commissaire d'exposition ou directeur·trice de centre d'art Un·e artiste Un·e directeur·trice de 40mcube Un·e directeur·trice de site de l'EESAB Un échange par visio-conférence avec les candidat·e·s peut être sollicité par le comité de sélection.

Résidence internationales pour commissaires d'exposition

- Conditions du programme**
- Bourse : 1000 euros Toutes Charges Comprises
 - Prise en charge du transport aller/retour depuis le domicile habituel (train ou avion)
 - Mise à disposition d'un logement
 - Mise à disposition d'un espace de travail avec connexion Internet
- Programme**
- Organisation de rendez-vous avec les différent-e-s acteur-trice-s de la scène artistique en Bretagne : artistes, critiques, commissaires, etc.
 - Temps de recherche. Les commissaires peuvent s'appuyer notamment sur le fonds des Archives de la critique d'art, la documentation du Frac Bretagne, de la bibliothèque de l'Université Rennes 2 et de celle de l'École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne.
 - Temps de restitution du travail dans le cadre d'un séminaire annuel
- Engagement**
- Présence à Rennes sur toute la durée de la résidence
 - Rédaction d'un ou deux textes critiques sur l'un-e des artistes du programme
- Durée du programme** Un mois : **mars ou avril 2020**
- Lieux** GENERATOR est basé à Rennes, ville universitaire qui offre aux artistes et commissaires d'exposition un cadre de travail idéal pour développer leurs recherches.
Espace de travail : 40mcube
Rendez-vous avec les artistes : studio visit ou 40mcube
- Composition du dossier de candidature**
1. Dossier présentant les recherches menées
Des catalogues et autres textes peuvent accompagner le dossier.
 2. Lettre de motivation
 3. Lettre signée précisant la disponibilité du-de la candidat-e sur les deux périodes envisagées (mars et avril 2020)
- Tous les documents doivent être expédiés à l'adresse suivante :
40mcube - 48, avenue Sergent Maginot - 35000 Rennes, France.
Les documents ne seront pas retournés à leur expéditeur-trice. Les envois par mail ne sont pas acceptés.
- Attention**
Les dossiers incomplets ne seront pas traités par le comité de sélection.
Les responsables du programme se réservent le droit de modifier les conditions du programme.
- Comité de sélection** Un-e commissaire d'exposition ou directeur-trice de centre d'art
Un-e artiste
Un-e directeur-trice de 40mcube
Un-e directeur-trice de site de l'EESAB
- Un échange par visio-conférence avec les candidat-e-s peut être sollicité par le comité de sélection.

Les partenaires

Les partenaires professionnels

Créé en 2001, **40mcube** est un espace d'exposition d'art contemporain, un atelier de production d'œuvres, un lieu de résidence d'artistes, un organisme de formation et un bureau d'organisation de projets d'art contemporain.

40mcube produit des œuvres, les diffuse sous forme d'expositions ou d'interventions dans l'espace public, met en place des résidences d'artistes, accompagne la commande d'œuvres, en réalise la promotion et la médiation auprès des publics.

40mcube occupe à Rennes des locaux rassemblant un espace d'exposition de 170m², un atelier de production, des bureaux et des salles de réunion. À Liffré, 40mcube a créé le HubHug, un espace singulier et expérimental de 200m² dédié à des résidences pour artistes et commissaires d'exposition, des ateliers, des workshops, et des présentations d'œuvres qui donnent lieu à des rencontres avec le public.

L'**École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne** (EESAB) est un établissement d'enseignement supérieur, sous la tutelle pédagogique du ministère de la Culture. L'EESAB délivre les diplômes suivants : DNAP (Diplôme National d'Arts Plastiques) après trois années d'études et DNSEP (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) après cinq années d'études (grade européen de master), dans trois options différentes : arts, design, communication. L'EESAB se déploie sur quatre sites, Brest-Lorient-Quimper-Rennes, et accueille 900 étudiants.

L'EESAB porte conjointement avec 40mcube le programme GENERATOR.

L'**ADAGP** gère les droits des auteurs des arts visuels (peintres, sculpteurs, photographes, dessinateurs, architectes, ...) et consacre une partie des droits perçus pour la copie privée à l'aide à la création et à la diffusion des œuvres.

L'ADAGP soutient le programme GENERATOR et intervient pour une présentation des droits d'auteur dans le cadre des rencontres professionnelles organisées à 40mcube

Les partenaires privés

Pendant leur formation, les artistes sont accueilli-e-s dans les locaux de l'**entreprise Self Signal** qui met à leur disposition des espaces de travail, des matériaux et permet à chacun-e, selon ses besoins, d'avoir accès à des machines outils professionnelles et aux compétences des salarié-e-s de l'entreprise : serrurerie, sérigraphie, menuiserie, découpe numérique... soit plus de 30 métiers différents.

La **société d'avocats Avoxa** accompagne 40mcube dans l'élaboration des contrats types étudiés avec les stagiaires et remis sous forme de livret pédagogique.

Le partenaire média

La **revue 02** est une revue d'art contemporain créée en 1997. La revue 02 est distribuée à plus de 15000 exemplaires en France, Belgique et Suisse; bilingue, elle participe à de nombreuses foires en France et à l'étranger dont la Fiac, Art Brussel, Artissima, Liste, Artorama.

La revue 02 est partenaire de GENERATOR depuis sa création en 2014.

Les lieux partenaires en Bretagne

Le Fonds régional d'art contemporain de Bretagne - Rennes

Les centres d'art La Criée et Passerelle - Rennes et Brest

Le musée des Beaux Arts - Rennes

Les Archives de la critique d'art - Rennes

La Galerie Art & Essai, Université Rennes 2

Le Vivarium, ateliers artistiques mutualisés - Rennes

Le Village / site d'expérimentations artistiques - Bazouges-la-Pérouse

Le PHAKT / Centre culturel Colombier - Rennes

Les partenaires institutionnels

La **Région Bretagne**

Le **conseil départemental d'Ille-et-Vilaine**

