



Kim Jong-un & Moon Jae-in, Panmunjom, 27 avril 2018

VOISINAGES

PUBLIC POOL #5

CITÉ INTERNATIONALE DES ARTS, 22 SEPTEMBRE 2018

OPEN CALL (DEADLINE : 15 JUILLET 2018)



*Future
is curatorial*
cea



APPEL OUVERT

aux commissaires d'exposition, artistes, critiques d'art, chercheurs, historiens de l'art, architectes, designers, scénographes, philosophes, danseurs, musiciens...

PUBLIC POOL #5 est un événement en continu, une tribune/forum de discussions sur l'actualité esthétique dans son rapport avec les enjeux traversés actuellement par la société.

Cet événement, tel un laboratoire de recherches, offre la possibilité de développer des formes de présentation inédites, réfléchies ou à expérimenter.

Dans cette optique de rencontres et de partages d'idées, l'association C-E-A propose un événement inédit au sein de la Cité internationale des Arts, lieu de résidence pour artistes.

La Cité internationale des arts

Depuis sa création en 1965, la Cité internationale des arts accueille en résidence des artistes du monde entier. C'est un lieu de vie ouvert au dialogue entre les cultures, où les artistes rencontrent leurs publics et des professionnels.

La Cité internationale des arts s'étend sur deux sites complémentaires, l'un dans le Marais et l'autre à Montmartre. En partenariat avec 135 organismes français et internationaux, elle accueille chaque mois plus de 300 artistes de toutes disciplines pour des résidences pouvant aller à plus de 6 mois.

>> www.citedesartsparis.net

C-E-A / Association française des commissaires d'exposition

Fondée en 2007, l'association C-E-A a pour vocation de regrouper les personnes exerçant une activité de commissaire d'exposition d'art contemporain en France et de constituer une plateforme de réflexion, de promotion et d'organisation d'actions et de projets autour de cette activité.

Depuis fin 2017, C-E-A est en résidence à la Cité internationale des arts.

>> <http://c-e-a.asso.fr/>

VOISINAGES

UNE PROPOSITION DE JEAN-CHRISTOPHE ARCOS, MADELEINE FILIPPI, MARIE GAYET

Ephèbe d'Anticythère, Aphrodite de Mahdia, bronzes de Riace, Apoxyomène de Lošinj : les nombreuses statues remontées d'épaves attestent que les oeuvres d'art se déplacent depuis l'Antiquité.

Pour les artistes, commissaires ou critiques, le mode privilégié de **déplacement** est la **résidence** : pour un temps plus ou moins long, il s'agit de faire l'expérience d'un autre atelier, d'arpenter d'autres paysages, d'entrer en contact avec une autre scène. La **distance** prise avec le contexte de départ réorganise le processus créatif et autorise une insularité d'**hétérotopie** autant que les frottements du **voisinage**.

Le bénéfice supposé de ce **dépaysement**, de cette **altérité** et de cette **étrangèreté** nouvelles réside dans un enrichissement des références et des cadres du travail créatif. C'est ainsi pour produire autrement que l'artiste part en résidence.

Les **exils** d'autres travailleu•r•se•s et de réfugié•e•s politiques invitent à envisager aujourd'hui d'une façon radicale la notion de **frontière**, et à élaborer une réflexion active sur le **dépassement** des lignes de démarcation entre l'art et la vie, entre les **espaces**, entre les médiums, entre les individus, entre les peuples : c'est le chemin sur lequel s'engage cette 5^e édition de PUBLIC POOL.

TYPES D INTERVENTIONS :

Conférence, discussion projection, performance... : 15 minutes maximum (intervalle de 3 à 5 minutes entre deux interventions).
Chaque intervention peut fractionnée et/ou réitérée.

LES CONDITIONS

Date : 22 septembre 2018 / Horaires : 18h-22h
Lieu : Auditorium (128 places) de la Cité internationale des arts
18 rue de l'Hôtel de ville, 75004 Paris.
Evénement public en accès libre
La participation est à titre gracieux.

LE CALENDRIER

Les propositions sont à envoyer avant le 15 juillet 2018 :
commissairesexpositionassocies@gmail.com
C-E-A sélectionne les propositions pour construire un événement cohérent.
Les propositions sélectionnées seront communiquées à leurs auteur•e•s dans la dernière semaine de juillet.
Les participant•e•s pourront compléter leur proposition avant le 1^{er} septembre.
Une visite de repérage sera organisée le 4 septembre.

LES MODALITÉS DE CANDIDATURE

Les propositions doivent impérativement être envoyées par mail au format PDF et comporter les éléments ci-dessous :
- la fiche d'inscription dûment complétée
- un C.V.
En annexe, tout document pourra étayer ou développer le propos.

LE MATÉRIEL DISPONIBLE

- Vidéoprojecteur
- Système son
- Pianos / Orgue
- Chaises & tables

...

Contact et informations : commissairesexpositionassocies@gmail.com

PUBLIC POOL 5 : VOISINAGES

Nom :

Prénom :

Mail :

Téléphone :

Biographie rédigée (600 signes espaces compris en plus du CV à fournir)

FORME DU PROJET (conférence, discussion projection, performance...)

RÉSUMÉ DU PROJET (15 lignes maximum)

BESOINS TECHNIQUES

PARTICIPANT(S)

HORAIRE(S) (au(x)quel(s) vous souhaiteriez intervenir entre 18h et 22h