



**Appel à candidatures :
résidence ouverte aux chercheurs, artistes-auteurs, commissaires, théoriciens...**



LA STRUCTURE /

Fructôse est une base effervescente de soutien aux artistes mais également un lieu de rencontres et de découvertes artistiques pluridisciplinaires.

L'association accompagne les artistes afin de favoriser la création et la diffusion artistique et émergente. Elle propose des ateliers de travail situés dans le hangar des Mouettes (vingt-trois artistes bénéficient d'un espace et y travaillent quotidiennement toute l'année) ainsi qu'un espace de création sonore, un plateau scénique et un atelier de sérigraphie. L'association participe au développement de divers projets artistiques et professionnels en partenariat étroit avec les acteurs du territoire : les maisons de quartiers, les bibliothèques...

Outre ces missions structurantes de l'association, Fructôse encourage la création contemporaine grâce aux résidences qu'elle propose tout au long de l'année et son programme d'activités tourné vers les formes artistiques pluridisciplinaires et/ou émergentes : performances, art visuel, musique de niche, installations, éditions...



LES ENJEUX /

Depuis 2008, Fructôse est implanté sur le môle 1, vaste espace de 8 hectares entre le centre-ville et le port industriel, sur un territoire auparavant abandonné mais aujourd'hui en pleine mutation. L'ancrage des artistes sur le môle remonte au début des années 2000, période durant laquelle ils ont occupé différents bâtiments, aujourd'hui réhabilités, détruits ou en latence. La volonté d'habiter cette ancienne friche portuaire est primordiale pour Fructôse ; afin d'exploiter les opportunités d'espace que le môle propose, de valoriser et se réapproprier ce patrimoine en friche, chargé d'histoire. Pour les artistes, il s'agit également d'un environnement privilégié, propice à la création.

Après plusieurs déménagements, l'association occupe aujourd'hui deux anciens entrepôts industriels, dont le bâtiment des Mouettes, réhabilité en 2013 avec l'aménagement de nouveaux ateliers d'artistes modulaires.

Dans cette perspective de réappropriation du môle, la Halle aux sucres, un des derniers bâtiments témoignant de l'activité du port de marchandises, a subi une transformation architecturale radicale afin d'y accueillir le Learning center Ville durable.

Fructôse et la Halle aux sucres partagent la vie culturelle sur le môle 1 et les enjeux liés à ce territoire.

Dans quelle mesure la friche artistique participe aux enjeux d'aménagement du territoire de la ville de demain ?

Comment les publics peuvent s'inscrire et participer à ces projets artistiques ?

Afin de porter un regard sur cette entreprise protéiforme qui recouvre tous les champs de l'art, Fructôse lance son premier appel à résidence.

LA RESIDENCE /

Le candidat sera en résidence au sein des ateliers de travail de Fructôse sur une période minimum de 10 semaines. Les temps de présence peuvent s'étaler d'octobre 2017 à avril 2018 avec des sessions de présence continues de 2 semaines (en jours ouvrés). Les portes ouvertes des ateliers d'artiste auront lieu les 14 et 15 octobre 2017, véritable opportunité pour le candidat de participer à cet événement marquant de l'association.

Le candidat bénéficiera d'un accompagnement par l'équipe salariée (coordination, communication, logistique).

Le calendrier des présences sera à confirmer avec les deux parties à la rentrée de septembre 2017.

Le projet devra faire l'objet d'une ou plusieurs restitutions dont les modalités, formats, supports sont libres et feront l'objet d'une discussion, en amont, avec l'équipe de Fructôse.



PROFIL DU CANDIDAT /

L'appel à candidature s'adresse aux artistes-auteurs, théoriciens, chercheurs, commissaires, architectes, sans préférence de discipline, de médium ou de pratique, pleinement engagé dans une recherche ou souhaitant mettre en œuvre un projet de recherche en lien avec les axes et enjeux susmentionnés.

ATTENTES ET CRITÈRES DE SÉLECTION /

Le jury sélectionnera le candidat en tenant compte en premier lieu de la qualité du travail théorique et/ou artistique.

Son choix sera également déterminé par la capacité du candidat à penser la spécificité d'une résidence de recherche au sein d'ateliers d'artistes et dans un contexte plus large artistique, social, urbain, architectural et économique. Les projets considérant cette perspective pourront être soutenus par la Halle aux sucres, participant au jury de sélection.

Aussi, un partenariat pourra être engagé avec les acteurs du territoire.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Le candidat bénéficiera d'un hébergement, d'un espace de travail au sein des ateliers d'artistes (cf. visuels de l'atelier).

CONDITIONS FINANCIÈRES /

3000 euros net : honoraires

2000 euros : production

2000 euros : défraiements de transport et de repas

CALENDRIER DE CANDIDATURE /

Juin 2017 > Lancement de l'appel à résidence

15 août 2017 > Fin de réception des dossiers de candidatures

Fin août > Etude des dossiers et sélection



CALENDRIER DU PROJET /

Septembre 2017 : proposition d'un calendrier des étapes de travail et de restitution du projet de résidence.

Le projet de résidence devra commencer en 2017.

MODALITÉS DE CANDIDATURE /

Le dossier devra comprendre :

> un CV

> une lettre de motivation précisant les intentions ou premières hypothèses de recherches

> tout autre document pertinent et permettant d'étayer ou de développer le propos

Le dossier de candidature doit impérativement être envoyé par mail à l'adresse suivante : production@fructosefructose.fr et au format PDF uniquement.

Pour tout renseignement, contactez :

Hélène Cressent, Chargée de production

production@fructosefructose.fr

03 28 64 53 89



L'ATELIER MODULE /

Le module se situe dans le hangar dédié à la création artistique situé dans le hangar des Mouettes.

D'une surface de 25 m², en structure bois et couverture double toile isolante, l'atelier dispose d'une mezzanine et d'un chauffage électrique individuel ainsi que d'une connexion internet. Le module dispose également d'un petit espace fermé et insonorisé.

